



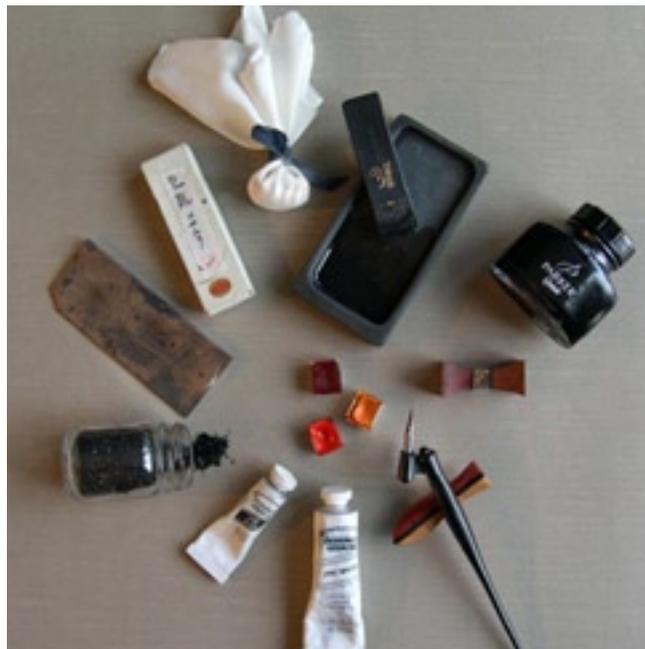
STRUMENTI E CARTE DALLA A ALLA Z

Corso con Anna Ronchi

Milano, 25 settembre 2010

Corso MI 10

ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA
ITALIANA



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

Responsabile corso:

Anna Ronchi
via Mercato 4, 13836 Cossato (BI)
015 9233282
339 7003021
anna.ronchi@calligrafia.org

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di un giorno per i propri soci. Non è richiesta particolare esperienza se non l'aver già frequentato un corso e avere un minimo di nozioni.

PROGRAMMA

Chi inizia la calligrafia, spesso, ha molte curiosità e questioni riguardanti i materiali e gli strumenti. Non va mai dimenticato che le due cose sono in relazione e soprattutto dobbiamo conoscere quali penne ci permettono di ottenere un determinato tratto, quali colori sono più validi e più belli di altri, quali sono le carte su cui l'inchiostro non spande, quali sono invece quelle che possono essere utilizzate per migliorare l'effetto di una certa penna.

DOCENTE

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. Insegna in Italia e all'estero da molti anni.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso si terrà a Milano presso la nuova sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giannone 2 (metro linea verde fermata Moscova, tram 3, 12 e 8), sabato 25 settembre, con il seguente orario: 9.00 – 13.00 e 14.30 – 18.30.

ISCRIZIONE

Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Anna Ronchi o di inviare il tagliando compilato con la

ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 70 Euro o 60 per gli studenti; è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) e il pagamento dell'importo di 70 Euro entro il **15 settembre**. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giannone 2 – 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi – IBAN: IT94 V 0335901600100000009686). **Si prega di indicare il codice MI 10 contestualmente al pagamento.** A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

MATERIALI

Carta da lay-out A3 liscia e scorrevole (Letraset lay-out pad f.to A4) • Altri blocchi da disegno o carte **in vs. possesso** • L'occorrente per scrivere (tutti i vostri pennini di qualsiasi marca e foggia **in vs. possesso**) • Inchiostro Parker Quink o bastoncino cinese o ferrogallico • Tempera nera della Winsor&Newton • Straccio, barattolo per l'acqua e un pennello • **Pennini, colori e carte verranno portate dall'insegnante. Verrà chiesto un rimborso spese.**

Nome

Cognome

Via

Città CAP

Tel. casa

Tel. ufficio Fax

Email

Inviare entro il 15 settembre con ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso:

Anna Ronchi – via Mercato 4, 13836 Cossato (BI)
015 9233282 – 339 7003021 – anna.ronchi@calligrafia.org

Per le iscrizioni dell'ultima ora, telefonare per assicurarsi della disponibilità di posti. Importante: attendere conferma dell'iscrizione da parte della responsabile. Le iscrizioni senza pagamento vengono considerate provvisorie.

Desidero iscrivermi al corso di Strumenti e carte dalla A alla Z