



Tracce, segni, caratteri.

con Francesca Biassetton

Desidero iscrivermi al corso

Codice corso: MI13

nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

tel _____

fax _____

e-mail _____

data _____



Per informazioni ed iscrizioni:
Francesca Biassetton
Piazza Soziglia 10/14
16123 Genova
telefono 347 546 8959
info@biassetton.com



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org

Milano, 6 e 7 novembre 2010 - MI 13

Inviare entro il 28 ottobre il tagliando d'iscrizione con l'anticipo di 70 euro (o nel caso di bonifico bancario allegare ricevuta) alla responsabile del corso Francesca Biassetton.



*“Percepire di nuovo la scrittura,
non solamente l'informazione che trasmette”*

E. Schumacher Geble

Il corso propone un approccio alla scrittura cancelleresca seguendo il metodo sviluppato da Martin Andersch in vent'anni di insegnamento presso la scuola professionale d'Arte di Amburgo. A differenza del metodo utilizzato abitualmente - studio dei tratti e delle forme delle lettere che compongono un alfabeto - Andersch propone di liberarsi da tutto ciò che si conosce sui caratteri e lavorare tracciando segni privi di funzione semantica, seguendo il proprio ritmo, le proprie intuizioni e sensazioni; dopo questa fase ludica-sperimentale si passa allo studio delle lettere della scrittura cancelleresca, una scrittura nata in Italia nel XV secolo e ancora oggi alla base dell'apprendimento dell'arte dello scrivere bene.

L'INSEGNANTE

Francesca Biassetton è iscritta all'Associazione Calligrafica Italiana dal 1991, anno della fondazione. Ha seguito corsi di calligrafia in Italia, Inghilterra, Belgio, Germania. Dopo aver studiato alcuni alfabeti formali si è indirizzata verso le forme espressive della calligrafia, con particolare attenzione alle scritture corsive.

Ha “scritto” i titoli di testa per il film “La leggenda del pianista sull'oceano” di Giuseppe Tornatore e esordito a teatro con “Abbecedario”, spettacolo per bambini con scrittura dal vivo. Il suo lavoro è visibile sul sito www.biassetton.com

ISCRIZIONE ENTRO IL 28 OTTOBRE 2010

Il corso si terrà a Milano, e la sede del corso verrà comunicata alcuni giorni prima.
Orario per sabato e domenica: dalle 9.30 alle 18.30 (pausa di 1 ora per il pranzo).
Per informazioni si prega di rivolgersi a Francesca Biassetton, responsabile del corso.
L'iscrizione al corso costa 135 euro (110 euro per gli studenti); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione Calligrafica Italiana (30 euro o 16 euro per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 70 euro entro il 28 ottobre 2010.

In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, ibanIT94V0335901600100000009686 BIC: BCITITMX, segnalando nella causale il codice del corso MI13.

LISTA DEI MATERIALI

- blocco di carta formato A3 (Air Pad Favini o similari)
- riga 50 cm e squadra
- n. 2 matite morbide (HB)
- n. 1 pennello tondo piccolo (n.2)
- inchiostro nero per stilografica (Pelikan nero 4001 o Parker Quink)
- cannuccia portapennino a sezione tonda
- pennini a punta larga n. 1 e 2 con serbatoio
- pennelli a scelta
- colori a scelta (ecoline, tempera, acquarello...)
- nastro adesivo di carta
- gomma, contenitore per acqua, straccio

I pennini e relativi serbatoi saranno in vendita al corso.

