



Immagini di allievi di precedenti corsi



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

Responsabile corso:
Giovanna Croci Maspoli - Pozzi
Via Vedeggi 7 – CH 6983 Magliaso
+41 91 606.47.10
+41 91 600.94.45
+41 79 321.89.29 (cellulare)
ziagi@bluewin.ch



**MAIUSCOLE
E AUTOMATIC PEN**

Corso con Anna Ronchi

**Ponte Tresa (Svizzera)
13 / 14 novembre 2010**



**ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA**



L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di due giorni in Svizzera per i tanti soci e interessati a cui si richiede un minimo di esperienza, cioè di aver già frequentato un corso.

Il programma

Le Automatic pens sono strumenti fantastici, non diversi dalla penna larga come funzionamento (secondo l'angolo tenuto si ottengono i vari spessori, le curve fini e larghe, ecc) ma con molte possibilità espressive in più. Per esempio, la penna può essere tenuta di spigolo, può essere spinta in tutte le direzioni, può essere caricata con inchiostri colorati (tipo quelli delle stilografiche) o con il masking fluid. Dopo aver provato a scrivere con gli spigoli, dopo aver ruotato la penna nelle varie direzioni producendo i più svariati tratti, ritorneremo alle forme ben proporzionate delle maiuscole romane che ripasseremo lettera per lettera. Conoscere le basi non guasta mai! Poi analizzeremo e studieremo delle varianti di forma o di spessore tenendo sia angoli diversi che manipolando la penna. Si apriranno molteplici possibilità di alfabeti e composizioni a partire dalle nostre care vecchie maiuscole.

La docente

Anna Ronchi ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. Nel 1991 insieme ad altre cinque persone ha fondato l'Associazione Calligrafica Italiana e ne è stata la presidente fino al 2005. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

Modalità di svolgimento

Il corso si terrà presso l'atelier OPEN SPACE - Lungo Tresa, via Lungo Tresa 30, 6988 Ponte Tresa, Svizzera.
Orario per sabato e domenica: dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo.

Iscrizione

Per ulteriori informazioni e l'iscrizione contattare la responsabile del corso Giovanna Croci Maspoli o inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 135 Euro o 110 per gli studenti; è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) e il pagamento di un **acconto di 70 Euro entro il 3 novembre**. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - IBAN: IT94 V033 5901 6001 00000009 686 - BIC: BCITITMX). **Si prega di indicare il codice CH 05 contestualmente al pagamento.** A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

Materiali

- La vostra carta da lay-out preferita (consiglio il blocco Letraset Lay-out pad A3). Per questo corso è consigliata anche una carta ruvida, come il blocco *Air Pad (Brogliaccio)* della Favini o il blocco *Croquis XL* della Canson.
- Qualche foglio di carta bella con superfici diverse (preferibilmente ruvide o martellate, va benissimo la *Canson mi-teintes*).
- Automatic pen (saranno in vendita sul posto)
- Inchiostro *Parker* o *Écoline* nero o mallo di noce.
- Colori già pronti come le *Écoline*, acquerelli in godet e tempere in tubetto. Questi materiali sono facoltativi, per chi li ha già o comunque desidera lavorare con i colori.
- Masking fluid (non comperatelo, portatelo solo se ce l'avete già).
- Straccio, pennelli per miscelare i colori, vaschette abbastanza capienti, barattolo.
- Righello e squadra.
- Matita, gomma, temperino, nastro adesivo di carta.



Desidero iscrivermi al corso
MAIUSCOLE E AUTOMATIC PEN
Codice corso CH 05

Nome

Cognome

Via

Città

CAP

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

Inviare entro il 3 novembre con ricevuta dell'avvenuto pagamento (contabile del bonifico) alla responsabile del corso. Ci si può iscrivere anche via mail. Per le iscrizioni dell'ultima ora, telefonare per assicurarsi della disponibilità di posti. Le iscrizioni senza pagamento vengono considerate provvisorie.

Responsabile corso:

Giovanna Croci Maspoli - Pozzi
Via Vedeggi 7 - CH 6983 Magliaso
+41 91 606.47.10 +41 91 600.94.45
+41 79 321.89.29 (cellulare) - ziagi@bluewin.ch