

*Beyond the shadow of the ship,
I watched the watersnakes:
They moved in tracks of shining white,
And when they reared, the elfish light
Fell off in hoary flakes.*

*Within the shadow of the ship,
I watched their rich attire:
Blue glossy green, and velvet black,
They coiled and swam, and every track
Was a flash of golden fire.*

*Oh happy living things! No tongue
Their beauty might declare:
A spring of love gushed from my heart,
And I blessed them unaware:
Sure my kind saint took pity on me,*

*And I blessed them unaware.
The self same moment I could pray;
And from my neck so free
The Albatross fell off, and sank
Like lead into the sea.*

*9 e 10 Ottobre 2010
a Verona*

Il Corso Inglese



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

RESPONSABILE CORSO:
Marco Campedelli

Via Sabaina, 10 - 37066 Sommacampagna VR
Tel 045 89 60 479 - Cell 348 73 32 917
marco.campedelli@calligrafia.org

*Corso di Calligrafia
con
Alessandra De Lellis*



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai soci e a tutti quanti siano interessati alla calligrafia. Non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare a questo corso.

PROGRAMMA

Il corsivo inglese è stato lo stile maggiormente diffuso in Europa per oltre due secoli, nel corso di sette ed ottocento e fino ai primi decenni del novecento. A differenza della maggior parte delle scritture storiche, che vengono realizzate con la penna a punta larga, questo carattere si esegue con il pennino a punta flessibile, e la variazione nello spessore dei tratti viene ottenuta mediante cambiamenti di pressione sulla carta.

Dopo aver acquisito padronanza nell'utilizzo di questo strumento tramite alcuni semplici esercizi, potremo dedicarci allo studio delle minuscole ed infine affrontare le generose forme delle maiuscole. Attraverso la scrittura di brevi testi prenderemo confidenza con la forte inclinazione e con la tipica modulazione di chiaroscuro che sono caratteristici di questo stile.

DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio attraverso numerosi corsi dell'ACI fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

ORARI E SEDE

Il corso si terrà a Verona presso l'Istituto Design Palladio, in via Settembrini, nelle giornate di sabato 9 e domenica 10 ottobre. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un' ora per il pranzo.

ISCRIZIONE

Per iscriversi si prega di contattare il responsabile del corso Marco Campedelli e di inviargli il tagliando compilato, insieme alla ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 135 euro o 110 euro per gli studenti. E' richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 70 euro entro il 30 settembre.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia postale (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giannone, 2 – 20154 Milano) oppure bonifico (sul conto corrente n° 1000/00009686 intestato ad Associazione Calligrafica Italiana presso Banca Prossima Filiale Milano città Via Manzoni ang. Via Verdi – codice iban IT94 V033 5901 6001 0000 0009 686).

Si prega di indicare, nella causale del pagamento, il vostro cognome ed il codice del corso VR 02.

Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

MATERIALI

- Un blocco formato A3 di carta da lay-out (Letraset "Bleedproof Marker Pad" 70 gr/m², oppure Favini "Schizza e Strappa" 50 gr/m²)
- Inchiostro nero Parker Quink o Pelikan 4001
- Cannuccia portapennino
- Pennini a punta flessibile (sarà possibile acquistarli anche sul posto)
- Vasetto per l'acqua e straccio per pulire il pennino
- Matita e gomma

Desidero iscrivermi al corso:

Il corsivo inglese

con Alessandra De Lellis

Verona – Sabato e domenica 9/10 ottobre

Codice corso VR 02

Nome

Cognome

Via

Città

Cap

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 30 settembre, insieme alla ricevuta dell'avvenuto pagamento, al responsabile del corso:

Marco Campedelli

Via Sabaina, 10 – 37066 Sommacampagna VR

Tel 045 8960479 – Cell 348 73 32 917

marco.campedelli@calligrafia.org