

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890**

Desidero iscrivermi al corso

Codice corso: FI02

nome _____

cognome _____

via _____

città _____

cap _____

tel _____

fax _____

e-mail _____

data _____

➤ Inviare entro il 23 marzo il tagliando d'iscrizione con l'anticipo di 70 euro (o nel caso di bonifico bancario allegare ricevuta) alla responsabile del corso Anna Schettin.

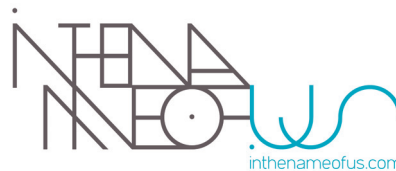
A chi si iscrive all'Associazione Calligrafica Italiana per la prima volta, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.



In collaborazione con:

 **Scuola
Internazionale
di Comics**

Accademia delle Arti Figurative e Digitali


inthenameofus.com

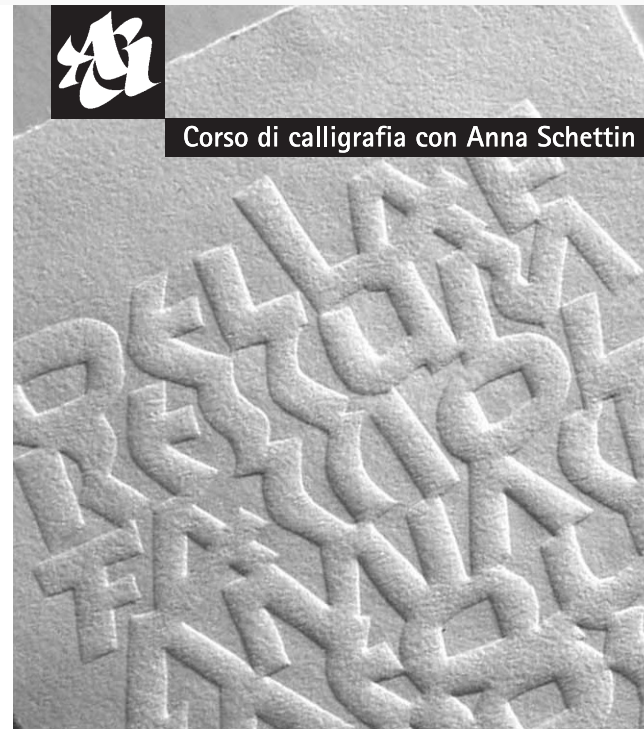
Per informazioni ed iscrizioni:
Anna Schettin
Strada di Costabissara 45
36100 Vicenza
Tel 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org



Corso di calligrafia con Anna Schettin



NEULAND

Firenze, 2 e 3 aprile 2011

FI02

NEULAND

è il carattere tipografico progettato nel 1923 dal pittore, disegnatore, calligrafo ed incisore tedesco Rudolf Koch.

Il nome deriva dall'idea di scoprire percorsi nuovi per il disegno dei caratteri tipografici e dal desiderio di conquistare in modo metaforico una zona vergine, inesplorata, appunto una "terra nuova".

La novità di questo carattere sta nella sua creazione: dopo alcuni schizzi veloci, Rudolf Koch ha inciso direttamente le lettere nel blocco di metallo.

In questo modo esse hanno mantenuto la freschezza e la spontaneità che sono state la grande forza espressiva di Koch.

**DENN EINE JEDLICHE KUNST
ODER WERK * WIE KLEIN
SIE SEIEN * DAS SIND ALLE *
SAMT GNADEN * UND WIR
KET SIE ALLESAMT DER HEI-
LIGE GEIST * ZU NUTZ UND
ZU FRUCHT DER MENSCHEN
+ WARE ICH NICHT EIN PRIE-
STER * UND WARE UNTER
EINER VERSAMMLUNG * ICH
NAHME ES FÜR EIN GROSSES
DING * DASS ICH SCHLIE-
MACHEN KONNTE * UND ICH
WOLLTE AUCH GERNE MEIN
BROT MIT MEINEN HAN-
DEN VERDIENEN * KINDER
* DER FUSS NOCH DIE HAND
DIE SOLLEN NICHT DAS AUGE
SEIN WOLLEN * * EIN JEDLI-
CHER SOLL SEIN AMT TUN *
DAS IHM GOTT ZUGEFÜGT.**

Anna Schettin, diplomata alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, lavora come art director. Da 20 anni è attiva nell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è tra i soci fondatori, frequentando e organizzando corsi e laboratori.



Durante il corso verranno analizzate, con un pennino a punta tronca, le forme originali tracciate dall'autore e, dopo aver preso confidenza con la nuova tecnica, si

cercherà di realizzare variazioni personali ed affrontare un nuovo e moderno metodo di scrittura calligrafica. Si lavorerà anche ad incidere un monogramma su gomma, ad esplorare lo studio ritmico delle texture, e a ritagliare una scritta su carta per rendersi conto delle forme negative delle lettere e degli interspazi, elementi fondamentali per una scrittura ornamentale.

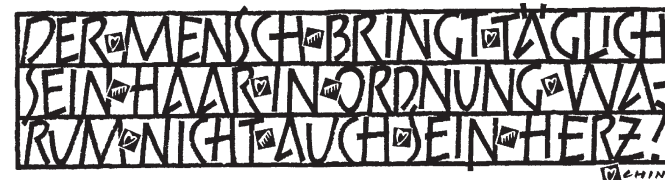
ISCRIZIONE ENTRO IL 23 MARZO 2011

Il corso si terrà a Firenze, presso la Scuola Internazionale di Comics in via del Corso 1, a Firenze (50122). L'orario, sia per sabato che domenica sarà dalle 10.00 alle 19.00, con la pausa di 1 ora per il pranzo. Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Anna Schettin o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 150 euro o 120 per gli studenti; è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 70 euro entro il 23 marzo 2011.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - IBAN: IT94 V033590160010000009686). Si prega di indicare il codice F102 contestualmente al pagamento.

LISTA DEI MATERIALI

- Pennini a punta tronca di varie misure: almeno n°0 e 1.
- Pilot Parallel Pen da 6mm (blu).
- Calamo di bambù o automatic pen n°4 (se ce l'avete).
- Inchiostro Pelikan 4001 nero, oppure Parker Quink nero.
- Tempera bianca (Talens o Windsor e Newton) e (se volete) di altri colori.
- Blocco di carta da layout in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda (utili anche dei fogli a quadretti da 5 mm).



- Carta nera formato A4 o più grande (grammatura dai 100 ai 300 gr) e/o cartoncini grossi di altri colori.
- Carta carbone ricalcante.
- Forbici, cutter e/o bisturi per grafici, un cartoncino grigio/grigio bello grosso o tappettino per tagliare.
- Tappettino di inchiostro per timbri.
- Gomme da cancellare bianche di diverse misure (che useremo per creare degli stampini).
- Matita 2H e HB, gomma, forbici, colla stic, eventuali recipiente per l'acqua e piattini per la tempera, straccio e carta assorbente, squadra e riga lunga 50cm.
- Testi a piacere di poche parole (poesia, haiku, motto).

Nota. Alcuni materiali di difficile reperibilità come pennini calligrafici, parallel pen e automatic pen, sgorbie per linoleum e altro materiale si troveranno in vendita al corso.

