

CODICE CORSO B003

Desidero iscrivermi al corso con Anna Schettin

nome _____

cognome _____

via _____

città _____

cap _____

tel _____

fax _____

e-mail _____

data _____

✦ Inviare il tagliando d'iscrizione con l'anticipo di 100 Euro (o nel caso di bonifico bancario allegare ricevuta) entro il 19 settembre 2012 alla responsabile del corso Barbara Calzolari



et ego uiuo propter
et qui manducat
et ipse uidet
SIC EST PANIS QUID
NON SICUT MANDUCA
PATRES UESTRI M
ET MORTUI SUNT

Per informazioni e iscrizione
rivolgersi a:
Barbara Calzolari
Via Bellaria 51
40139 Bologna

Telefono e fax 051 54 93 65
gentle-people@gentlepeople.it



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org



Corso di calligrafia con Anna Schettin

ONCIALE

Dal pennino al pennello

Bologna, 29 e 30 settembre 2012

B003

L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di due giorni rivolto a coloro che anche in piena era digitale amano ancora l'emozione del gesto scrittorio e desiderano avvicinarsi all'Onciale, scrittura che ha origine nel III secolo.

Onciale

Le forme delle lettere dell'Onciale sono semplici e chiare e per questo motivo questa scrittura è particolarmente adatta a coloro che desiderano affrontare per la prima volta l'uso del pennino a punta tronca. Il corso è anche indicato a chi, con esperienza calligrafica, vuole approfondire le forme di questa scrittura.

Verrà proposto uno studio pratico basato sull'analisi delle forme storiche, che si studieranno dapprima con esercizi con la doppia matita, poi con il pennino ed infine con il pennello.

Ci si eserciterà con diversi calibri di scrittura fino ad arrivare alla realizzazione di un lavoro definitivo.

a b c d e f g h

Anna Schettin ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, con l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata una dei fondatori nel 1991.

Utilizza le molteplici capacità espressive della calligrafia applicandola a progetti grafici, logotipi, marchi e scritte, prediligendo agli alfabeti formali le forme più espressive.

Il corso si terrà presso Phosphorica, in Via G. Rainaldi 4, a Bologna. Orario per sabato e domenica: dalle 9.30 alle 18.30, con la pausa di un'ora per il pranzo.



IVE FOUND A WAY
YOU MAY FIND A WAY
TO MAKE YOU SMILE
AT MY MOST BEAUTIFUL
COURT YOU REVEAL
SHE SECRETS WITH EVERY

Iscrizione entro il 19 settembre 2012

Per iscriversi si prega di contattare via mail la responsabile del corso Barbara Calzolari e, dopo aver ricevuto conferma del posto disponibile, di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 200 Euro o 130 per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età); è richiesta l'iscrizione all'ACI per il 2012 (30 Euro o 16 per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 100 Euro entro il 19 settembre. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso ACI provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

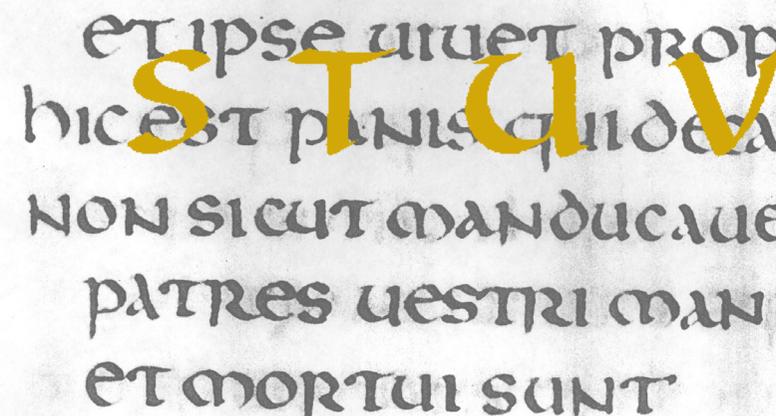
Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - IBAN: IT94 V 0335901600100000009686). Si prega di indicare il codice B003 contestualmente al pagamento.

Lista dei materiali da portare al corso

- Due matite HB, scotch di carta, gomma
- Parallel pen PILOT n°6 (facoltativa n°3,8).
- Pennini a punta tronca n°0 e 1, e cannucchia portapennino.
- Pennello piatto sintetico largo circa 2 cm (ottimo Da Vinci Nova n°18)
- Calamo di bambù e automatic pen (facoltativo: se ce l'avete).
- Inchiostro Pelikan 4001 nero, oppure Parker Quink nero.
- Blocco di carta da layout in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda (Letraset "Layout pad 70", o Favini "Schizza e strappa", o Canson "XXL").
- Cartoncino nero e colorato di buona qualità (es Canson), alcuni fogli.
- Tempera bianca (Talens o Windsor e Newton) e 2/3 altri colori preferiti.
- Forbici, colla stic, recipiente per l'acqua e piattini per la tempera, straccio.
- Squadra e riga lunga 50cm.
- Testi a piacere di poche parole (poesia, haiku, motto).

Nota. Alcuni materiali di difficile reperibilità come parallel pen, pennini calligrafici, pennelli Da Vinci, automatic pen, e altro si troveranno in vendita al corso.

i l m n o p q r



ET IPSE UIUET PROP
HIC EST PANIS QUI DECA
NON SICUT MANDUCAUE
PATRES UESTRI MAN
ET MORTUI SUNT