

ORIENTE - OCCIDENTE Libri a fisarmonica

SVIZZERA - Ponte Tresa
Sabato 1° settembre 2012

codice **CH02**

Laboratorio con Susanna Carugati



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA 

IL CORSO SI TERRÀ

presso l'atelier Open Space di Gabriela Carbognani Hess, via Lungo Tresa 30, 6988 Ponte Tresa (CH).

Orario: dalle 9.30 alle 18.30

con pausa pranzo di circa un'ora.

PER L'ISCRIZIONE

si prega di contattare Giovanna Croci Maspoli-Pozzi, responsabile del corso o di inviarle il tagliando compilato, unitamente alla ricevuta di avvenuto pagamento.

La quota di partecipazione al corso è di 100 euro (65 per gli studenti non lavoratori entro i 25 anni di età), da effettuarsi entro il 22 agosto 2012. In caso di disdetta, dopo tale data, la quota non è più rimborsabile. È richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 euro, 16 per gli studenti).

Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

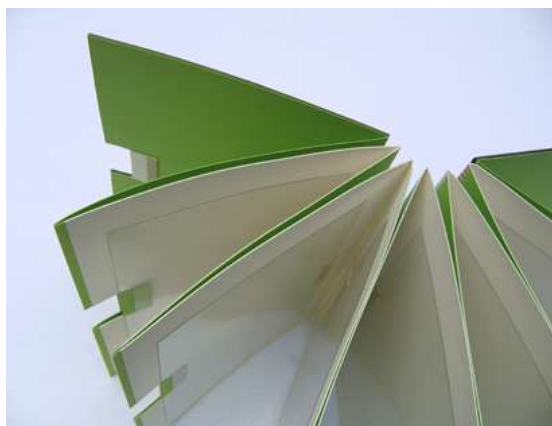
La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato all'Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano), oppure con bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana, Conto Corrente: 1000/00009686 presso Banca Prossima filiale Milano città - Via Manzoni ang. Via Verdi Codice IBAN: IT94 V033590160010000009686 specificando nella causale il **codice CH02** ed il **nome del partecipante**.

I nuovi soci riceveranno in omaggio un manuale di calligrafia.

PROGRAMMA

Tecniche diverse a confronto nella costruzione di modelli a concertina. La struttura a fisarmonica, nella sua semplicità, permette la totale apertura del libro, caratteristica che la rende adatta a lavori calligrafici anche di grandi dimensioni.

Verrà mostrata un'ampia campionatura, scelta principalmente tra i libri d'illustrazione per l'infanzia, analizzando le scelte fatte dagli autori ed osservando le ampie possibilità offerte. Realizzeremo alcuni modelli diversificando, dove possibile, la costruzione della copertina.



DOCENTE

Susanna Carugati lavora come grafica a Saronno, si interessa di legatoria dal 1995, seguendo corsi sull'argomento in Italia e Svizzera.

Applica le tecniche acquisite in lavori di decorazione, grafica e cartotecnica, prediligendo l'aspetto progettuale-creativo del manufatto.

STRUMENTI

da portare al corso

- base su cui poter tagliare (Cutting Mat in gomma)
- matita e gomma
- riga e squadra
- taglierino
- stecca d'osso
- nastro biadesivo

MATERIALE OCCORRENTE

- Carta bianca o avorio 80/100gr
- Cartoncini colorati 180/260gr
- Cartone dello spessore di circa 1mm

Una lista dettagliata del materiale da preparare verrà fornita al momento dell'iscrizione.



Desidero iscrivermi al corso

ORIENTE/OCCIDENTE codice **CH02**
Ponte Tresa, 1 settembre 2012

nome _____

cognome _____

via _____

città _____

cap _____

tel _____

fax _____

cell _____

e-mail _____

data _____

firma _____



Da inviare entro il 22 agosto

con la ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso
Giovanna Croci Maspoli-Pozzi
ziagi@bluewin.ch



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org



Per informazioni ed iscrizioni:
Giovanna Croci Maspoli-Pozzi
Via Vedeggi 7 / CH-6983 Magliaso
+41 91 606.47.10 casa
+41 79 321.89.29 cell.
e-mail: ziagi@bluewin.ch