

EX IPSARUM AUTEM SAEPUS
ITERATIS INSPECTIONIBUS ME
EAM DEDUCTI SENTIAM UT CE
SUPERFICIEM NON PERPOLIT
AEQUABILEM EXACTISSIMAE
SPHAERICITAS EXISTERE CON
MAGNA PHILOSOPHORUM

Milano
21 e 22 aprile 2012

LA SCRITTURA ONCIALE

Corso di calligrafia
con
Alessandra De Lellis

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A
B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G
H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D
E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D
E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z A B



WWW.CALLIGRAFIA.ORG

RESPONSABILE CORSO:

Alessandra De Lellis

Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS

Cell. 339 588 1331

alessandra.de.lellis@alice.it



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai soci e a tutti quanti siano interessati alla calligrafia. Non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare.

PROGRAMMA

Ampiamente impiegato nei primi manoscritti medioevali, l'onciale, utilizzato ancora oggi, ne conserva il particolare fascino. Questa scrittura ha un alfabeto soltanto maiuscolo, dalle piacevoli forme basate sul cerchio, e si rivela molto adatta ad un primo approccio alla calligrafia. Durante il corso partiremo da alcuni esercizi di base per acquisire la tecnica di scrittura con la penna a punta larga, quindi impareremo a tracciare le lettere onciali. Applicheremo infine quanto appreso con la realizzazione di un semplice lavoro definitivo.

MATERIALI

– Due matite HB uguali, ed una matita H – Carta da pacchi già tagliata in fogli formato A3 (una quindicina) – Inchiostro nero Pelikan 4001 o Parker Quink – Scotch di carta, gomma, temperino, forbici, riga, squadra 30°, accendino – Blocco A3 di carta da lay-out (Favini Schizza e Strappa o Letraset Bleedproof Marker Pad) – Qualche foglio A3 di carta o cartoncino di qualità, anche colorata (ad es. Canson Mi-Teintes) – Tempera Winsor&Newton o Talens, un paio di colori in abbinamento alla vostra carta

DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

ISCRIZIONE

Per iscriversi si prega di contattare la responsabile del corso Alessandra De Lellis e di inviarle il tagliando compilato, insieme alla ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa € 200 o € 130 per gli studenti; la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori ed entro i 25 anni di età. E' richiesta l'iscrizione all'Associazione (€ 30 o € 16 per gli studenti) ed il pagamento di un acconto di € 70 entro il 12 aprile. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico (intestati ad Associazione Calligrafica Italiana - via Giannone 2, Milano - c.c. n° 1000/00009686 presso Banca Prossima, iban IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686, bic BCITITMX). Si prega di indicare, nella causale del pagamento, il vostro cognome ed il codice del corso MI 06. Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

ORARI E SEDE

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana, in via Giannone 2, i giorni 21 e 22 aprile. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo. Per arrivare: metro linea 2 verde, fermata Moscova.

Desidero iscrivermi al corso:

La scrittura onciale

con Alessandra De Lellis

Milano - Sabato e domenica 21/22 aprile

Codice corso MI 06

Nome

Cognome

Via

Città Cap

Tel.

Cell.

E-mail

Firma Data



– Barattolo per l'acqua e straccio – Pennello economico anche usato (per mescolare) e vasetti piccoli per diluire i colori – Automatic pen n°4 – Cannuccia portapennino, pennini a punta tronca Mitchell n°1 e n°1 ½ con serbatoi (pennini, cannuce ed automatic pen saranno in vendita sul posto).

Inviare entro il 12 aprile, insieme alla ricevuta del pagamento dell'acconto, alla responsabile del corso: Alessandra De Lellis
Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS
Cell. 339 588 1331 - alessandra.de.lellis@alice.it