

17 e 18 Novembre 2012
a Milano



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Foundational

Le basi della
penna larga

Corso di calligrafia
con

Alessandra De Lellis



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

RESPONSABILE CORSO:
Alessandra De Lellis
Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS
Cell. 339 588 1331
alessandra.de.lellis@alice.it



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai soci e a tutti quanti siano interessati alla calligrafia. Non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare.

PROGRAMMA

Studiando gli antichi codici manoscritti, agli inizi del novecento il calligrafo inglese Edward Johnston riscopre l'utilizzo della penna larga, che era da tempo stato abbandonato a causa della diffusione delle scritture eseguite con la punta sottile. Egli elabora un alfabeto dalle forme semplici e rotonde, che si presta particolarmente ad iniziare l'apprendimento della calligrafia: il Foundational. Il corso è rivolto a chi non conosce i fondamenti della scrittura con la penna larga, ma anche a chiunque ne abbia già padronanza e voglia imparare questo stile. Partiremo da alcuni esercizi con la doppia matita, per la comprensione dei principi di base, poi studieremo le lettere foundational utilizzando l'automatic pen. Passeremo quindi all'uso del pennino ed alla scrittura di un breve testo, impostando un semplice lavoro definitivo.

MATERIALI

– Un blocco formato A3 di carta da lay-out (Letra-set Bleedproof Marker Pad oppure Favini Schizza e Strappa) – Carta da pacchi già tagliata in fogli formato A3 (una quindicina) – Qualche foglio formato A3 di carta o cartoncino di qualità, anche colorata (ad es. Canson Mi-Teintes) – Scotch di carta, gomma, temperino, forbici, riga e squadra 30°, un accendino – Due matite HB tra loro uguali, più una matita H – Inchiostro nero Pelikan 4001 oppure Parker Quink – Tubetti di tempera Winsor & Newton, o Talens, o Schmincke, uno o due colori a scelta in abbinamento alla vostra carta – Barattolo per l'acqua e straccio – Pennello economico anche usato (per mescolare) e vasetti piccoli per diluire i colori – Automatic pen n°4 – Cannuccia portapennino, pennini a punta tronca Mitchell n° 1 e n° 1½ con serbatoi (pennini, cannuce ed automatic pen saranno in vendita anche sul posto).

DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio attraverso numerosi corsi dell'ACI fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

ORARI E SEDE

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana, in via Giannone 2, nelle giornate di sabato 17 e domenica 18 novembre 2012. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo. Per arrivare: metro linea 2 verde, fermata Moscova.

ISCRIZIONE

Per iscriversi si prega di contattare la responsabile del corso Alessandra De Lellis per verificare la disponibilità di posti e di inviarle quindi il tagliando compilato unitamente alla ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti. La tariffa studenti è riservata ai non lavoratori ed entro i 25 anni di età. E' richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti) ed il pagamento di un acconto di 70 euro entro il 7 novembre. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano (conto corrente n° 1000/0000 9686 presso Banca Prossima - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686).

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso MI 14.

Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

Desidero iscrivermi al corso:

Foundational Le basi della penna larga

con Alessandra De Lellis

Milano - Sabato e domenica 17/18 novembre 2012

Codice corso MI 14

Nome

Cognome

Via

Città

Cap

Tel.

Cell.

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 7 novembre, insieme alla ricevuta del pagamento dell'acconto, alla responsabile del corso:

Alessandra De Lellis

Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS

Cell. 339 588 1331

alessandra.de.lellis@alice.it