

## ELENCO MATERIALI

- blocco di carta Air Pad Favini o Brogliaccio, oppure XL Schizza Canson formato A3.
- matita morbida, pennarellino nero (Tratto Pen)
- pennini *Mitchell* a punta piatta (misure a piacere) e cannuce per portapennino.
- 1 pennellino piccolo a punta tonda (misura 1)
- 1 biro nera e/o rossa, se la trovate Pilot BP-S fine
- inchiostro nero *Parker Quink* o *Pelikan 4001*
- cutter, forbici, colla, nastro di carta
- riga e squadra
- 1 cartoncino nero A4
- qualche foglio di carta colorata di buona qualità (ne troppo ruvida nè troppo liscia) di dimensioni a piacere, e qualche testo di vostra preferenza, per realizzare un definitivo
- tempera fine nera, bianca e di colore a piacere, *Talens* o *Windsor & Newton*
- straccio, recipienti per acqua e tempera

## MATERIALI FACOLTATIVI

- Altri strumenti a punta piatta, di dimensioni maggiori, come *Parallel Pen Pilot* larga 3,8mm o 6mm (quelle col tappo verde e blu) o *Automatic Pen*, pennelli a punta piatta.

Il materiali per calligrafia sono generalmente reperibili nei negozi di belle arti, come *L'Eliografica* a Milano. Alcuni materiali, come pennini, cannuce, *Parallel* e *Automatic Pen*, saranno in vendita al corso.



## ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso  
l'Associazione Calligrafica Italiana  
via Giannone, 2 - Milano

sabato e domenica: 9.30 - 13.30 | 14:30 - 18:30

## RESPONSABILE DEL CORSO

Luca Barcellona  
luca.indelebile@gmail.com  
T. 347 4912004



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)



## LE MAIUSCOLE CORSIVE

workshop di calligrafia  
con Luca Barcellona  
18 e 19 febbraio 2012  
Milano

Desidero iscrivermi al corso  
di *Maiuscole Corsive* con Luca Barcellona  
Codice corso: MI04

nome \_\_\_\_\_  
cognome \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_  
città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_  
e mail \_\_\_\_\_  
cellulare \_\_\_\_\_  
data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

#### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 200 euro (130 per gli studenti\*); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti\*) e il pagamento di un acconto di 70 euro entro il 25/01/2012. In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile.

**Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.**

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 - IBAN: IT94 V0335901600100000009686 - BIC: BCITITMX presso Banca Prossima, Filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi.  
Specificare nella causale: Maiuscole Corsive MI04

Inviare il tagliando compilato  
con l'anticipo di 70 euro e la ricevuta a:

Luca Barcellona  
via Pestalozzi n. 1 – 20143 Milano  
opure via mail:  
luca.indelebile@gmail.com

\*La quota studenti è riservata ai senza reddito entro i 25 anni di età

#### IL CORSO

Questo workshop si propone come obiettivo di utilizzare le lettere maiuscole in maniera decorativa, lavorando sulla composizione e sull'armonia fra le lettere. Partiremo dai modelli di maiuscole conosciuti dell'italico e del corsivo inglese, studiando come base gli splendidi esempi di Hermann Zapf, calligrafo e tipografo che con il suo lavoro ha conferito un enorme e prezioso contributo al mondo delle lettere. Il corso adatto a chi ha già frequentato un corso di calligrafia, preferibilmente di italico o di corsivo inglese.

#### IL DOCENTE

Luca Barcellona lavora come calligrafo e grafico a Milano, utilizzando il lettering come principale mezzo espressivo per i suoi progetti.

Insegna calligrafia con l'ACI dal 2007.

Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva.

[www.lucabarcellona.com](http://www.lucabarcellona.com)

Alfabeto maiuscolo di Hermann Zapf

