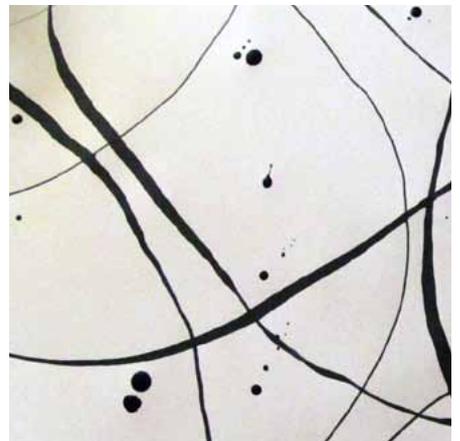
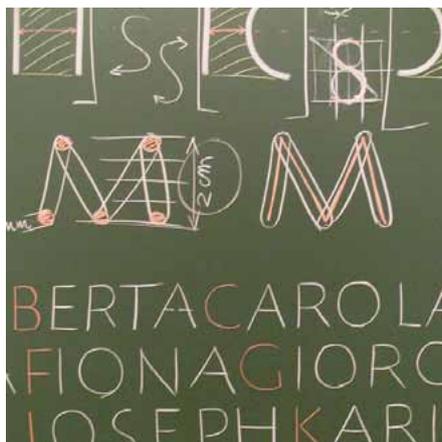


**GIOVANNI  
DE FACCIO**  
*Inizio a far calligrafia*

**LUCA  
BARCELLONA**  
*Fraktur –  
le scritture spezzate*



**THOMAS  
INGMIRE**  
*Alla ricerca del nuovo*





## GIOVANNI DE FACCIO

*Inizio a far calligrafia*

*Avviamento all'arte dello scrivere bello*

È il mondo della calligrafia spiegato attraverso la storia, il punto, la linea, la musica, il movimento e il colore. Un percorso con il calligrafo Giovanni de Faccio per tutti gli appassionati di scrittura soprattutto principianti.

*Giovanni de Faccio, nato nel 1966, è italiano ma abita in Austria. È calligrafo professionista da 20 anni e nel 1991 è stato uno dei fondatori dell'Associazione Calligrafica Italiana.*

*È conosciuto sia per la sua attività didattica che per l'impegno che dedica alle discipline quali la "via della scrittura a mano" e la tipografia.*



*Disegna caratteri digitali, il più noto dei quali è il Rialto.df. Incide lettere su pietra ed è docente per le materie calligrafia e type-design presso La New Design University a St. Pölten in Austria.*



Avrà l'obiettivo di smontare la "paura del foglio bianco" e di animare la fantasia per scoprire le forme calligrafiche delle lettere latine.

Ogni bambino è un concentrato di creatività e tutti gli adulti sono stati bambini. Si tratta allora di ricordarsi della gioia magari provata tracciando forme sulla sabbia, correndo sul prato, sulla strada, scarabocchiando sul foglio o la parete della casa. Si impareranno i movimenti necessari per tracciare segni che diventano lettere, le lettere che diventano scrittura e la scrittura che diventa composizione, ritmo e melodia. L'ascolto di musica aiuterà nell'apprendimento.

Molti esempi e molti consigli pratici sull'utilizzo della carta, dell'inchiostro, del pennino e di altri strumenti particolari permetteranno di riconoscere i modelli calligrafici fondamentali. Le forme preferite serviranno poi per dare forma al pensiero con lo studio e la realizzazione di un definitivo calligrafico.

**CORSO ADATTO AI PRINCIPIANTI**



Terme San Marco · Santuario Monteortone

*Luca Barcellona lavora come calligrafo e grafico a Milano, utilizzando la scrittura e la tipografia come principale mezzo espressivo per i suoi progetti. Insegna calligrafia con l'ACI dal 2007. Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva.*

## LUCA BARCELLONA

### *Fraktur – le scritture spezzate*

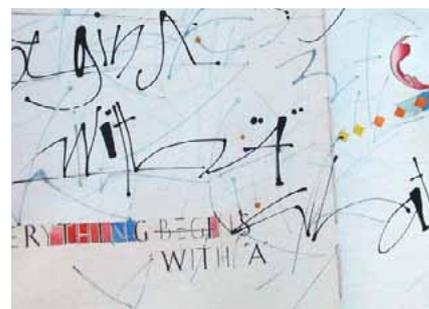


Il corso propone un viaggio all'interno delle scritture "gotiche", partendo dalla textur, utilizzata principalmente per la scrittura dei manoscritti dal XIII secolo fino alla sua evoluzione rinascimentale, la fraktur, scrittura caratterizzata dalla forte componente decorativa, soprattutto per le sue maiuscole generose e complesse, con le quali è possibile sperimentare infinite possibilità di varianti. Si partirà dallo studio delle forme storiche scrivendo con il pennino a punta piatta, per poi riscrivere le lettere in maniera più espressiva utilizzando la torsione del pennello, fino ad arrivare allo sviluppo di possibili alfabeti personali e moderni. **CORSO ADATTO A PRINCIPIANTI ED ESPERTI CHE VOGLIONO APPROFONDIRE QUESTA SCRITTURA**

## THOMAS INGMIRE

### *Alla ricerca del nuovo*

Partiamo da alcune affermazioni interessanti... "La calligrafia si occupa della creazione di una sequenza e combinazione di forme" Hans Joachim Burgert – "Lo scopo dell'arte è di tranquillizzare e placare la mente" John Cage – "Per essere aperti a nuove esperienze la nostra mente deve essere disposta a fare una scelta illogica e a seguirla fino alla sua conclusione" Sol LeWitt.



Che siano logici o illogici, questi pensieri saranno il punto di partenza dei nostri quattro giorni di lavoro. Varie sperimentazioni condotte in gruppo ci permetteranno di avviare la ricerca in tre direzioni, tra cui la prima riguarda la scoperta di nuovi e originali punti di partenza per la creazione di lettere. In seguito discuteremo il ruolo delle parole nel nostro progetto e cercheremo idee per creare i nostri stessi testi. Per finire, faremo una sintesi di queste due direzioni attraverso l'esame dei concetti parole/immagini e visivo/verbale. La nostra ricerca sarà completata dall'analisi dei legami fra musica, poesia, pittura e calligrafia. Quello che saremo in grado di produrre dipenderà dalla ricerca che allievi e partecipanti insieme condurranno.

**CORSO DI LIVELLO AVANZATO, PER ESPERTI ED ARTISTI**

*Thomas Ingmire è nato nel 1942 a Ft. Wayne, Indiana. Nei primi tempi, Thomas Ingmire ha insegnato molto e fatto molta ricerca intorno alla calligrafia come strumento espressivo nel campo della pittura. Dal 2002 Ingmire si è occupato di libri d'artista iniziando una serie di progetti in collaborazione, per esempio la serie di libri con Manuel Neri su Pablo Neruda e Federico García Lorca e il lavoro come miniatore alla Bibbia di St. John.*

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

I tre laboratori di calligrafia si svolgeranno in parallelo, ogni iscritto ne sceglierà uno.

L'orario delle lezioni sarà il seguente: mercoledì 22 agosto (giorno di arrivo) dalle 15 alle 19; il 23, 24, 25 agosto, orario pieno, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica 26 agosto, ultimo giorno, la lezione si svolgerà solo al mattino, dalle 9 alle 13, per permettere il rientro dei partecipanti che arriveranno e ripartiranno da Abano con i loro mezzi.

## ISCRIZIONE AL CORSO

**Il corso costa 360 €.**

È indispensabile iscriversi entro il 30 giugno pagando una caparra di 210 €. L'iscrizione deve avvenire esclusivamente tramite bonifico a favore dell'Associazione Calligrafica Italiana. Si richiede di informare dell'iscrizione Anna Schettin compilando e rispedito il tagliando con unita ricevuta del bonifico effettuato.

Bonifico sul c/c 1000/00009686

presso Banca Prossima / Bank draft

COD. IBAN IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686

COD. BIC BCITITMX

Il saldo della tariffa andrà pagato sul posto. In caso di disdetta dopo il 30 giugno non è previsto il rimborso della caparra. Se la persona iscritta non si presentasse sul posto il 22 agosto verrà comunque richiesto il pagamento del saldo. È richiesta l'iscrizione all'Associazione Calligrafica Italiana valida per il 2012 (30 € o 16 € per gli studenti). Per chi si iscrive per la prima volta è previsto in regalo un manuale di calligrafia. I materiali sono a carico dei partecipanti. Una lista comprendente anche le informazioni sui trasporti verrà inviata agli iscritti una volta ricevuta la caparra.

## OSPITALITÀ

I corsi si svolgeranno nelle aule delle Terme San Marco, Casa religiosa di ospitalità, Santuario Monteortone (Abano, PD) e i partecipanti possono essere ospitati in questa struttura dove troveranno vitto (colazione, pranzo leggero e cena) e alloggio. Il giorno 22 i partecipanti potranno arrivare già dal mattino. Il pranzo tuttavia non è incluso. L'ultimo giorno, invece, la partenza è dopo il pranzo ma la camera andrà liberata al mattino. Le tariffe in pensione completa per l'intera durata del workshop sono:

220 € - camera singola

200 € per persona - camera doppia o tripla

**La prenotazione alberghiera è a cura dei partecipanti.**

Per informazioni e prenotazioni contattare Martina:

Hotel San Marco · Via Santuario 130

35031 Monteortone Abano Terme (PD) · Italia

tel +39 049 8669041

www.termesalesiani.it.

*Per motivi organizzativi, si prega di informare Anna Schettin sulla scelta dell'alloggio.*

Responsabile corso **Anna Schettin**

TEL. + 39 335 17 29 505

anna.schettin@calligrafia.org

Strada di Costabissara 45

36100 Vicenza · Italia



## MODULO DI ISCRIZIONE

**da inviare con ricevuta bonifico a Anna Schettin entro il 30 giugno**

*Desidero iscrivermi a*

*Inizio a far calligrafia*

*Fraktur – Le scritture spezzate*

*Alla ricerca del nuovo*

*Pernotterò presso* \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

La sistemazione sarà in camere singole e in doppie o triple con letti separati o matrimoniali a richiesta. Le camere hanno tutte il bagno. Precedenza nell'assegnazione delle camere singole (non molte) viene data alle persone più anziane e a chi si iscrive prima. Chi desiderasse farsi accompagnare dai familiari per approfittare di una breve vacanza, è pregato di prendere accordi con la responsabile. Chi abitasse in zona, o approfittasse di altra sistemazione, pagherà solo il corso ed eventualmente i pasti, che saranno saldati a parte. Sarà possibile usare la piscina termale fuori dagli orari del corso organizzando un gruppo con la responsabile Anna Schettin. È necessario noleggiare un asciugamano (costo 6 €) mentre il costume, la cuffia, le ciabattine devono essere portati da casa. Monteortone è situato nel comune di Abano (PD) rinomata città termale. La più vicina stazione ferroviaria (linea Bologna-Padova) è Terme Euganee ma consigliamo la stazione di Padova (servita dalla linea ferroviaria Milano-Venezia e Bologna-Padova), poiché da lì partono gli autobus per Abano, che ha una fermata proprio di fronte al santuario Monteortone.