



www.calligrafia.org
ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

Responsabile corso:
Anna Schettin
Strada di Costabissara 45, 36100 Vicenza
Telefono: 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org



Fraktur con il pennello largo

Percorso di calligrafia con
GIOVANNI DE FACCIO
27. 28. 29. Aprile 2012
Vicenza

Codice Vi02



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza questo corso della durata di due giorni e mezzo per calligrafi e artisti che abbiano già un minimo di esperienza almeno con il carattere gotico Textur.

programma

Tra le scritture gotiche due sono gli alfabeti basilari il Textur e il Fraktur. Il primo serve per comprendere i principi e le proporzioni delle lettere, mentre il secondo favorisce più l'aspetto espressivo e decorativo. Il corso propone uno studio pratico delle lettere spezzate scritte con il pennello a punta larga. S'impareranno le forme minuscole e maiuscole del Fraktur, la posizione del pennello, la direzione e la sequenza dei movimenti. Si analizzeranno le caratteristiche tipiche del pennello quali l'influenza dinamica sul tratto, il rispettivo ritmo e il valore espressivo dato dalla natura stessa dello strumento che permette di accentuare la spontaneità e la sicurezza sia del tocco che del movimento. Con particolari esercizi ritmici e di composizione si desidera ottenere dalle antiche forme un aspetto calligrafico chiaro, dinamico e moderno.

insegnante

Giovanni de Faccio, docente alla New Design University in Austria è conosciuto in Italia e all'estero sia per l'attività didattica che per le discipline quali la via della scrittura, il disegno del carattere tipografico e l'incisione di lettere su pietra.

modalità di svolgimento

Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza con il seguente orario: Venerdì 27 dalle ore 15 alle 19 e proseguirà Sabato 28 e Domenica 29 dalle ore 9 alle 13 e dalle 15 alle 19 per un totale di venti ore lavorative.

iscrizione

Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Anna Schettin o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 per gli studenti (la tariffa studenti è

riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età); è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 100 Euro entro il 7 Aprile.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana Via Giannone, 2 - 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana c/c 1000/00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, Via Manzoni ang. Via Verdi IBAN: IT94 003 35 90 16 00 10 00 00 00 96 86 Si prega di indicare il codice Vio2 contestualmente al pagamento. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

lista materiale

- Quaderno a quadretti da 5 mm formato A4
- Blocco da Lay Out formato A3
- Carta da pacchi marron rigata, pesante 100 x 140 (10)
- Qualche foglio di carta pregiata (Ingres, Rives BFK o simili) e qualche foglio di carta nera (ca. 50 x 70)
- Parallel Pen 3,8 mm e/o 6mm (tappo verde e tappo blu) con relative cartucce ricarica
- Pennello piatto a manico corto uno largo circa 2 cm e un'altro più piccolo con pelo sintetico sottile (Ottimi i DaVinci Nova N.18 e N.16, con il manico di plastica trasparente)
- Tempera bianca, nera e uno o due colori preferiti. (da preferire sono le marche: Winsor and Newton, Schminke, Talens)
- Una piccola lastra di vetro per dosare il colore (per esempio circa 20 x 30 cm, recuperabile da una cornice vecchia)
- China liquida oppure il bastoncino d'inchiostro cinese con la relativa pietra
- Uno straccio per asciugare i pennelli
- Un recipiente per l'acqua
- Due matite 2B, due elastiche e una matita 2H
- Adesivo di carta, riga, tagliarino, gomma da cancellare, forbici, cutter
- Pennellino per diluire i colori
- Recipiente per l'acqua
- Straccio per pulire pennelli.

(ParallelPen, Pennelli, blocchi Layout e altro materiale si potranno comprare anche sul posto)

Desidero iscrivermi al corso

Fraktur con il pennello largo

con Giovanni de Faccio
27. 28. 29. Aprile 2012
a Vicenza



Codice Vi02

NOME
COGNOME
VIA
CITTÀ
CAP
TEL. CASA
TEL. UFFICIO
FAX
E-MAIL
DATA
FIRMA

Inviare entro il 7 Aprile 2012
con ricevuta dell'avvenuto pagamento
al responsabile corso:
Anna Schettin
Strada di Costabissara 45
36100 Vicenza
Telefono: 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org

