

Per iscriversi compilare il tagliando, allegare copia della ricevuta di pagamento e far pervenire **entro il 19 settembre 2012** alla responsabile del corso:
Susanna Carugati, via Roma 67b
21047 Saronno (VA)
susa.graph@libero.it
tel. +39 349 5329704



Desidero iscrivermi al workshop
MI10 – LEGATURE A DORSO ESPOSTO
Milano, 29 settembre 2012

Nome

Cognome

Via/Piazza

Città CAP

Tel (casa)

Tel (ufficio)

Cell

fax

E-mail

Prenoto il kit di materiale: Sì No

Data

Firma

LUOGO E ORARIO

Il workshop si svolgerà a Milano presso la sede dell'Associazione PROFESSIONE LIBRO di Via Angelo Del Bon 1, dalle 9,30 alle 18,30 (pausa pranzo di circa 1h).
Mezzi pubblici 2, 90/91, 92, 82, Passante Ferroviario S1, S2, S3, S4, S10, S13).
Durante la pausa pranzo sarà possibile mangiare tutti insieme in un locale vicino al laboratorio.

RESPONSABILE DEL CORSO

Susanna Carugati, via Roma 67b
21047 Saronno (VA)
susa.graph@libero.it
tel. +39 349 5329704



LEGATURE A DORSO ESPOSTO

Workshop di legatoria
con Cristina Balbiano d'Aramengo
Sabato 29 settembre 2012



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org



LEGATURE A DORSO ESPOSTO

IL PROGRAMMA

Un 'vero' workshop di legatoria: questa volta affronteremo alcune variazioni di cuciture a più fascicoli, con copertine in cartoncino e carta, realizzando modelli in cui i fili di cucitura diventano elementi decorativi esposti sul dorso del volume: che si tratti di punti lunghi che corrono sul dorsino della copertina, di intrecci tra i fili stessi o di catenelle tessute direttamente sui fascicoli, il risultato sarà un elemento grafico importante nel progetto della legatura.

Ancora una volta senza colla, e caratterizzate da una grande flessibilità, queste legature si aprono perfettamente non avendo al dorso alcun ostacolo meccanico.

Realizzeremo come sempre modelli di piccolo formato per ottenere una campionatura di riferimento utile in momenti successivi; ciononostante, si tratta di strutture adatte anche a grandi formati, assemblaggi di numerose tavole calligrafiche, fotografie, testi con alti spessori.

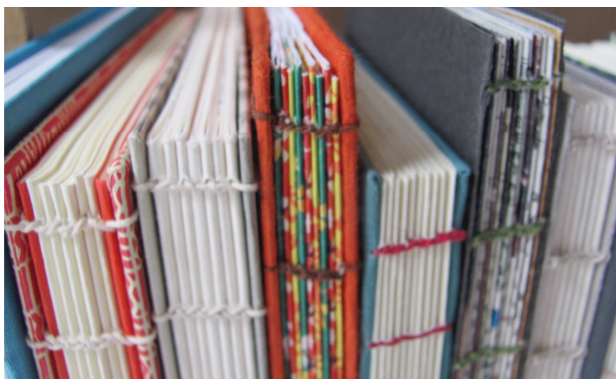
Per chi ha già frequentato i seminari Legature Semplici 1 o 2, o ha almeno cucito qualche fascicolo.

L'INSEGNANTE

Cristina Balbiano d'Aramengo si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera ed in seguito ha frequentato svariate realtà di formazione professionale, nel campo della legatoria d'arte e del restauro del libro e della carta.

Si occupa di legatoria e conservazione del libro da più di 15 anni e insegna in Italia e all'estero.

Ha orientato la propria ricerca verso tecniche non invasive, prediligendo strutture prive di adesivi, adatte alla conservazione. Negli ultimi anni ha incrementato lo studio delle arti del libro e le collaborazioni con artisti, grafici, fotografi e altri professionisti del settore.



ELENCO STRUMENTI

TUTTI gli strumenti saranno a disposizione in laboratorio. Questo elenco è solamente indicativo per chi volesse **successivamente procurarsi il kit minimo necessario per lavorare a casa.**

- Una micromina HB e una gomma
- Squadra in plastica trasparente a 45°
- Qualche pennarello colorato
- Stecca d'osso per fare le pieghe
- Righello in metallo da 30 o 50 cm.; ideale quello da legatoria che ha il vantaggio di non avere uno spazio vuoto prima del primo centimetro
- Cutting mat (sottomano per tagliare in gomma) di 30x45 cm circa

- Cutter (taglierino con la lama spezzabile) grande
- Forbici medie e piccole
- Un punteruolo fine
- Aghi di diverse misure (da lana, rammendo, cucito; di grossezza media, sottile e sottilissima)

ELENCO MATERIALI

Agli iscritti verrà fornito un elenco dettagliato dei materiali necessari.

Per chi lo desidera, prenotandolo entro il 22 settembre 2012, sarà disponibile un kit con tutto il materiale necessario, prepagato a misura (da pagare a parte il giorno del corso, 15 €).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

QUOTA DI ADESIONE 100 € (studenti 65 €) materiale escluso. È richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 €, studenti 16 €; la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età) e il pagamento dell'intera quota **entro il 19 settembre 2012.**

In caso di disdetta dopo tale data, la quota non è più rimborsabile.

Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La quota può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato a Associazione Calligrafica Italiana, via Giannone 2, 20154 Milano) o bonifico intestato a Associazione Calligrafica Italiana: Banca Prossima, Filiale Milano città - Via Manzoni ang. Via Verdi - c/c 1000 / 00009686 CIN V ABI 03359 CAB 01 600 BIC: BCITITMX IBAN: IT94 V033 5901 6001 0000 0009 686.

Specificare nella causale: *nome, cognome, Legature a dorso esposto - cod. MI 10*

Nella quota associativa è incluso per i nuovi soci un manuale di calligrafia.