

INCP EPLA AD  
HEBRAEOS

**M**ULTIFARIE MUL  
TISQUE MODIS OLIM  
LOQUENS PATRIBUS IN  
PROPHETIS NOUISSIME  
diebus istis locutus est nobis in filio

quem constituit heredem uniuersorum per quem  
fecit et saecula. Quicum sit splendor gloriae  
et figura substantiae eius. portansque omnia  
uero uirtutis suae. Purgationem peccatorum  
faciens. sed et ad dexteram maiestatis in excelsis.  
Tanto melior angelus effectus quanto differen-  
tius praecellit nomen hereditauit. Cui enim dixit  
aliquando angelorum filius meus est tu. ego hodie  
genuite. Et rursum ego ero illi in patre. Et  
ipse erit mihi in filium. Et cum iterum introducit  
primo gentium in orbem terrae dicit. Et ad ore  
cum omnes angeli dei. Et ad angelos quid dicit.  
Qui facit angelos suos spiritus. Et ministros suos flam-  
mam ignis. Ad filium autem. Thronus tuus deus in  
seculum seculi. Et uirga aequitatis uirga regni tui.  
Dilexisti iustitiam et odisti iniquitatem. propter  
retra unxit te deus tuus. Oleo exultationis prae-  
participibus tuis. Et tu in principio domine terram  
fundasti. Et opera manuum tuarum sunt caeli.  
Ipsi peribunt tua autem permanebis. Et omnes ut  
uestimentum ueterescent. Et uelut amicum  
mutabis eos et mutabuntur. Tu autem idem  
ipse es. Et annus non deficiet.

**Cap. 1.** Ad quem autem angelorum dixit aliquando sede  
ad dexteris meis. Quo ad usque ponam inimicos tuos  
sub pedibus tuorum. Nonne omnes sunt  
ministratores spiritus in ministerium missi prop-  
ter eos qui hereditatem capient salutis. Prop-  
terea abundantius oportet obseruare nos ea  
quae audiuimus ne forte per effluamus. Si enim  
qui per angelos dicitur est sermo factus est firmus  
et omnis praeparatio et in obediencia accepit  
iustam mercedis retributionem. Quomodo nos ef-  
fugiemus si tantum neglexerimus salutem. Quae  
cum initium accepisset enarraui per dominum ab eis  
quia uiderunt in nobis confirmata est. Constat  
te deo signis et portental et uariis uirtutibus et spiritus  
sacri distributionibus secundum suam uoluntatem.

haec tamen non adnotamus,  
quamdiu ordo seruatur; si  
quid turbatum est aut prae-  
ter consuetudinem emicuit,  
spectamus interrogamus et  
ostendimus: a deo naturale  
est magis noua quam magna  
mirare. Idem in cometis fit.



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA ITALIANA  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

RESPONSABILE CORSO:  
Alessandra De Lellis  
Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS  
Cell. 339 588 1331  
[alessandra.de.lellis@alice.it](mailto:alessandra.de.lellis@alice.it)

2 e 3 marzo 2013  
a Bergamo

carolina

salutis eorum per passionem consummare. Qui enim  
sacificant et qui sacrificantur ex uno omnes.  
Proppter quam causam non confunditur frater  
eos uocare dicens. Nuntia bono nomen tuum fratribus  
meis in medio ecclesiae laudabote. Et iterum.  
Ego ero fidens in eum. Et iterum. Ecce ego et pueri  
mei quos mihi dedit deus. Quia ergo pueri comuni

Corso di calligrafia  
con  
Alessandra De Lellis



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI. Non è richiesta alcuna esperienza particolare. Per coloro che si iscrivano per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

#### PROGRAMMA

Minuscola, rotonda e lievemente inclinata, la carolina è il carattere utilizzato per la trascrizione dei testi nei monasteri in epoca carolingia. Dopo aver analizzato i principi di base della scrittura con gli strumenti a punta tronca, li applicheremo all'apprendimento di questo stile. Studieremo dapprima un modello storicamente più rigoroso; ne modificheremo poi alcuni aspetti per arrivare ad una scrittura più attuale e versatile. Il corso è adatto anche a chi non abbia precedenti esperienze di calligrafia.

#### MATERIALI

– Un blocco formato A3 di carta da lay-out (Letra-set Bleedproof Marker Pad oppure Favini Schizza e Strappa) – Qualche foglio formato A3 di carta o cartoncino di qualità, anche colorata (ad esempio Canson Mi-Teintes, o Fabriano Artistico Satinato...) – Due matite HB tra loro uguali, più una matita H – Inchiostro nero Pelikan 4001, oppure Parker Quink – Scotch di carta, gomma, temperino, forbici, un accendino – Riga da 50 cm e squadra con angoli 30°/60° – Tubetti di tempera Winsor & Newton, o Talens, o Schmincke, uno o due colori a scelta in abbinamento alla vostra carta – Barattolo per l'acqua e straccio – Pennello economico anche usato (per mescolare) e vasetti piccoli per diluire i colori – Cannuccia portapennino e pennini a punta tronca Mitchell di varie misure con relativi serbatoi (i materiali di difficile reperibilità - come pennini, cannuce e serbatoi - saranno in vendita anche sul posto).

#### DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

#### ORARI E SEDE

Il corso si terrà a Bergamo presso la sede dello Spazio Polaresco, in via Polaresco 15, nelle giornate di sabato 2 e domenica 3 marzo. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo. Per chi arriva in macchina vi è un parcheggio all'interno della struttura. Con i mezzi pubblici si arriva con il bus n°8 o 9, fermata in via Lochis.

#### ISCRIZIONE

- 1) Contattare la responsabile del corso Alessandra De Lellis per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Inviarle il tagliando di iscrizione al corso compilato, insieme alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 euro.
- 3) Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2013, devono inoltre inviarle al più presto la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata, ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti. La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età. E' richiesto il pagamento dell'acconto entro il 16/2. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. L'acconto può essere pagato in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestando ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano (conto corrente n° 1000/0000 9686 presso Banca Prossima - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686). Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso BG 01.

Desidero iscrivermi al corso:

## Carolina francese

con Alessandra De Lellis

Bergamo - Sabato e domenica 2/3 marzo 2013

### Codice corso BG 01

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Cap .....

Città .....

Tel. ....

Cell. ....

E-mail .....

Data .....

Firma .....

Inviare entro il 16 febbraio, insieme alla ricevuta del pagamento dell'acconto ed all'eventuale domanda di iscrizione all'ACI, alla responsabile del corso:

Alessandra De Lellis

Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS

Cell. 339 588 1331

alessandra.de.lellis@alice.it