



Desidero iscrivermi al corso cod. MIO3

Spencerian a Milano

nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

tel _____

fax _____

e-mail _____

data _____

◆ Inviare entro il 1° febbraio 2013 il tagliando d'iscrizione con l'anticipo di 100 euro (nel caso di bonifico bancario allegare ricevuta) al responsabile del corso:
Alfredo Sannoner
Via Salmi 1, 20135 Milano
T 335 53 930 55



MIO3 Corso di calligrafia con Barbara Calzolari

Milano 15/16/17 febbraio 2013

Per informazioni ed iscrizioni:
Alfredo Sannoner
Via Salmi 1, 20135 Milano
T 335 53 930 55



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org



Il programma

Il corso è basato sulla conoscenza della scrittura Spencerian in uso nel 1800 in America. Questo carattere è un'evoluzione del Corsivo Inglese, con minuscole molto delicate e capitali importanti con ombre molto intense che si ottengono con un particolare strumento e un pennino appuntito.

Corso per principianti e per chi vuole approfondire

IL Docente

Barbara Calzolari nasce a Bologna nel 1963. Diplomata grafica pubblicitaria all'ENALC, collabora con la Galleria d'Arte Moderna di Bologna e in seguito lavora nel settore della moda. Coltiva e studia dal 1993 la sua passione per la Calligrafia. In America approfondisce lo studio dell'uso del pennino sottile e partecipa a convention internazionali.

Nel 2008 presta il suo sapere alla realizzazione del masterwork "Deus Caritas est", opera d'arte totale in forma di libro. Ha manoscritto gli Inni nazionali "In ricordo dell'Italia della Bellezza" che la Presidenza del Consiglio dei Ministri Italiana ha voluto regalare agli statisti intervenuti durante il Summit G8 del 2009. Ha realizzato un prestigioso manoscritto che raccoglie la corrispondenza epistolare di Caterina de' Medici, donato alla Congress Library di Washington nel luglio 2010. Insegna calligrafia in Italia e negli Stati Uniti ha tenuto docenze in Florida alla Iampeth, ad Atlanta alla Università Liberal School of Arts, in Georgia per la Calligraphy Association of Atlanta e al Calligraphy Centre In North Carolina.

In Italia lavora come libera professionista.

Modalità di svolgimento

Durante il corso ci avvicineremo al ritmo della scrittura, conosceremo le minuscole e le capitali dello Spencerian. L'obiettivo principale è di mantenere una mano leggera e un segno fluido e costante. Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Aiap via Ponchielli, 3 20129 Milano (metrò linea verde fermata Lima - a 10 min. a piedi), venerdì 15 pomeriggio con orario dalle 14.30 alle 18.30, sabato e domenica 16 e 17 febbraio, con il seguente orario: 9.30 - 13.00 e 14.00 - 18.30.



Iscrizioni: Contattare il responsabile del corso Alfredo Sannoner per verificare la disponibilità di posti.

Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2013, devono al più presto inviare la relativa DOMANDA DI ISCRIZIONE compilata e firmata (entro e non oltre il 5 febbraio 2013) ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti). Inviare il tagliando di iscrizione al corso compilato, unitamente alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 Euro.

L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 Euro per gli studenti. La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età. È richiesto il pagamento dell'acconto di 100 Euro entro il 5 febbraio 2013.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano (conto corrente n° 1000/0000 9686 presso Banca Prossima - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686 - bic BCITITMX). Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso MI03. Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.



Lista dei materiali

Si scriverà con il portapennino obliquo.

- Il pennino consigliato è il Nikko G giapponese, in vendita sul posto da acquistare.
- Inchiostro consigliato: ferrogallico nero.
- Blocco di carta liscia 80 gr, Clairfontaine o altre. Disponibile anche sul posto da acquistare.
- Matita, gomma, salviette umidificate.
- Piccolissimo recipiente per l'acqua e per l'inchiostro.
- Straccio e carta assorbente, squadra o riga.
- Un piccolo testo e qualche foglio di buona qualità per realizzare una lettera.

Nota. Altri materiali di difficile reperibilità come dropper e inky dips si troveranno in vendita al corso.