

*Beyond the shadow of the ship,
I watched the watersnakes:
They moved in tracks of shining white,
And when they reared, the elfish light
Fell off in hoary flakes.*

*Within the shadow of the ship,
I watched their rich attire:
Blue glossy green, and velvet black,
They coiled and swam, and every track
Was a flash of golden fire.*

*Oh happy living things! No tongue
Their beauty might declare:
A spring of love gushed from my heart,
And I blessed them unaware:
Sure my kind saint took pity on me,*

*And I blessed them unaware.
The self same moment I could pray;
And from my neck so free
The Albatross fell off, and sank
Like lead into the sea.*

*9 e 10 Novembre 2013
a Milano*

Il Corso Inglese



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

RESPONSABILE CORSO
Alessandra De Lellis
Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS
Cell 339 588 1331
alessandra.de.lellis@alice.it

*Corso di Calligrafia
con
Alessandra De Lellis*



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI. Non è richiesta alcuna esperienza particolare. Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

PROGRAMMA

Il corsivo inglese è stato lo stile maggiormente diffuso in Europa per oltre due secoli, nel corso di Sette ed Ottocento e fino ai primi decenni del Novecento.

A differenza della maggior parte delle scritture storiche, che vengono realizzate con la penna a punta larga, questo carattere si esegue con il pennino a punta flessibile, e la variazione nello spessore dei tratti viene ottenuta mediante cambiamenti di pressione sulla carta.

Dopo aver acquisito padronanza nell'utilizzo di questo strumento tramite alcuni semplici esercizi, potremo dedicarci allo studio delle minuscole ed infine affrontare le generose forme delle maiuscole. Attraverso la scrittura di brevi testi prenderemo confidenza con la forte inclinazione e con la tipica modulazione di chiaroscuro che sono caratteristici di questo stile.

DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

ORARI E SEDE

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana, in via Giannone 2, nelle giornate di sabato 9 e domenica 10 novembre. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo.

Per arrivare: metro linea 2 verde, fermata Moscovia.

ISCRIZIONE

1) Contattare la responsabile del corso Alessandra De Lellis per verificare la disponibilità di posti.

2) Inviarle il tagliando di iscrizione al corso compilato, insieme alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 euro.

3) Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2013, devono inoltre inviarle al più presto la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata, ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti. La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età. E' richiesto il pagamento dell'acconto entro il 29/10. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. L'acconto può essere pagato in contanti, assegno, vaglia o bonifico, intestando ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano (conto corrente presso Banca Prossima n° 1000/0000 9686 - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686). Si prega di indicare nella causale del pagamento il vostro nome e il codice corso MI 15.

MATERIALI

- Blocco di carta da lay-out in formato A3 (Favini Schizza e Strappa oppure Letraset Bleedproof Marker Pad)

- Inchiostro nero Pelikan 4001, o Parker Quink

- Matita H o HB, gomma, riga e squadra, un accendino

- Un paio di fogli di carta o cartoncino di qualità, anche colorata (ad es. Canson Mi-Teintes), formato A3 o A4

- Tubetto di tempera Winsor & Newton oppure Talens, uno o due colori a scelta in abbinamento alla vostra carta

- Pennello economico anche usato (per mescolare) e vasetti piccoli per diluire la tempera

- Barattolo per l'acqua e straccio per pulire il pennino

- Cannuccia portapennino e pennini a punta flessibile

(cannuccia e pennini saranno in vendita anche sul posto)

Desidero iscrivermi al corso:

Il corsivo inglese

con Alessandra De Lellis

Milano - Sabato e domenica 9/10 novembre 2013

Codice corso MI 15

Nome

Cognome

Via

Cap

Città

Tel.

Cell.

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 29 ottobre, insieme alla ricevuta del pagamento dell'acconto ed all'eventuale domanda di iscrizione all'ACI, alla responsabile del corso:

Alessandra De Lellis

Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS

Cell 339 588 1331

alessandra.de.lellis@alice.it