

Seguira lo esempio delle' lre' che pono
ligarsi con tutte le' sue sequenti, in tal mo-
do (ioe'

aa ab ac ad ae' af ag ab ai cae al am an
ao ap ag ar as at au ax ay az

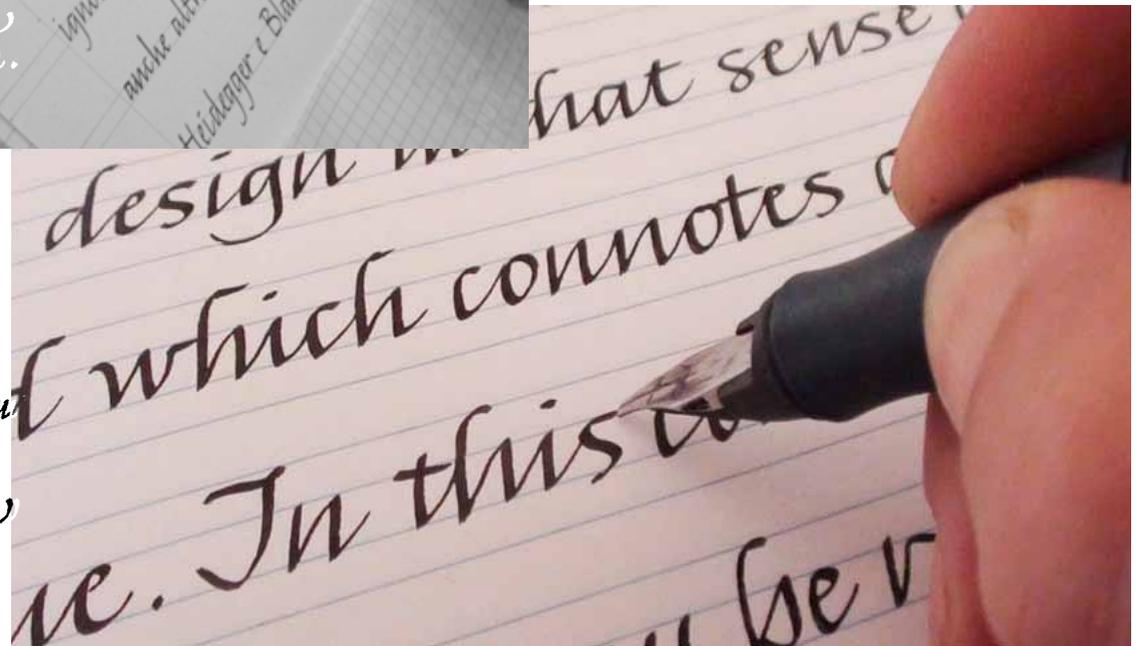
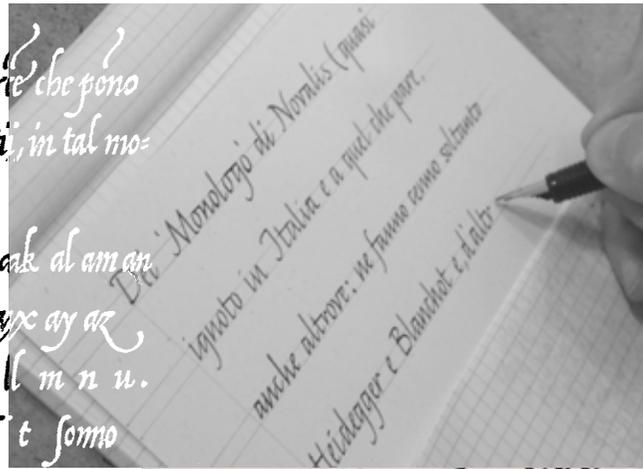
Il medesimo farai con d i k l m n u.
Le ligature' poi de' e f s t sono

le' infra:
scritte

e f, fa ff fi fm fn fo fr fu fy,
st st

ff ff st, ta te' ti tm tn to tq tr tt tu
te ty

Con le restanti littere' de' lo Alphabeto, che'
sono, b e' g h o p q r x y z
non si dene' ligar mai lra'
alcuna sequente'



Cancelleresca legata con la stilografica

BG03



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

www.calligrafia.org

Responsabile corso:

Anna Ronchi

via Mercato 4, 13836 Cossato (BI)

015 9233282

339 7003021

anna.ronchi@calligrafia.org

Corso con Anna Ronchi

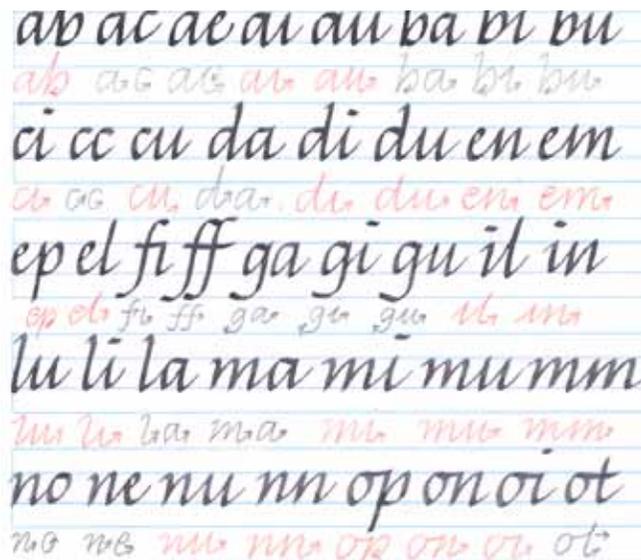
Bergamo

domenica 17 novembre

2013



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA



L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di un giorno rivolto a quanti hanno già frequentato un corso di italico (cancelleresca) con la penna larga.

Il programma

Gli elementi che contraddistinguono l'italico (o cancelleresca i due termini sono interscambiabili) scritto con il pennino da quello scritto con la stilografica sono:

- il diverso strumento
- il ductus
- la velocità
- la funzione

Il diverso strumento (che all'epoca era la penna d'oca) permette un minor numero di tratti, di staccare meno la mano e di poter effettuare altri movimenti. La velocità di scrittura per questi motivi potrà quindi essere maggiore. Questo nuovo modo di scrivere in cancelleresca è adatto alla corrispondenza e alla scrittura informale.

Chi ci ha insegnato a scrivere in cancelleresca (prima di Anna Ronchi)? Ludovico degli Arrighi che pubblicò il suo manuale *La Operina da imparare a scrivere littera cancellaresca* nel 1523.

La docente

Anna Ronchi ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. Nel 1991 insieme ad altre cinque persone ha fondato l'Associazione Calligrafica Italiana e ne è stata la presidente fino al 2005. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Bergamo presso la sede dello Spazio Polaresco, in via Polaresco 15. Per chi arriva in macchina vi è un parcheggio all'interno della struttura. Con i mezzi pubblici si arriva con il bus n. 8 o 9, fermata in via Lochis.

Il corso si terrà domenica 17 novembre con il seguente orario: 9.30 – 19.00 (con pausa pranzo).

Iscrizione

Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Anna Ronchi o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 100 Euro o 65 per gli studenti; è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) e il pagamento dell'intero importo di 100 Euro entro il 10 novembre. Questa la procedura da seguire:

1) Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.

2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa **domanda di iscrizione** compilata e firmata (entro e non oltre il 10 novembre) ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

3) I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'ACI per il 2013 devono al più presto compilare il **modulo di rinnovo** (entro e non oltre il 10 novembre) ed effettuare il relativo pagamento.

4) Entro il 10 novembre, effettuare il pagamento di 100 Euro e compilare e inviare per email ad Anna Ronchi il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.

In caso di disdetta, se questa non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a trattenere il pagamento. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giannone 2 – 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi – iban: it94 v 0335901600100000009686). Si prega di indicare il codice **BG03 contestualmente al pagamento**. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia. La quota di iscrizione pagata per questo corso sarà valida anche nel 2014.

Materiali

Un quaderno rigato e le penne stilo a punta tronca (con le cartucce) verranno fornite dal docente.

Servirà un quaderno di tipo scolastico con righe di 3a. Può andar bene il formato piccolo (A5).

Se i partecipanti hanno quaderni con le righe per la calligrafia e penne stilografiche a punta larga (di qualsiasi marca) le devono portare. Consigliati anche alcuni fogli di carta da lettere bianchi o avorio.

Desidero iscrivermi al corso

CANCELLERESCA LEGATA CON LA STILOGRAFICA

Codice corso BG 03

Nome

Cognome

Via

Città

CAP

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

Inviare entro il 10 novembre con ricevuta dell'avvenuto pagamento (contabile del bonifico) alla responsabile del corso. Per le iscrizioni, telefonare per assicurarsi della disponibilità di posti.

Importante: attendere conferma dell'iscrizione da parte della responsabile. Le iscrizioni senza pagamento vengono considerate provvisorie.

Anna Ronchi

via Mercato 4, 13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282 – 339 7003021

anna.ronchi@calligrafia.org