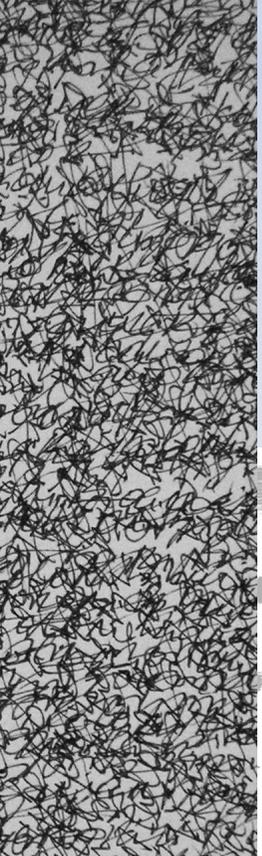
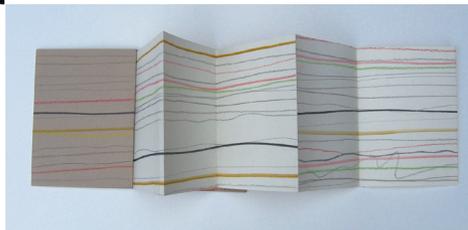
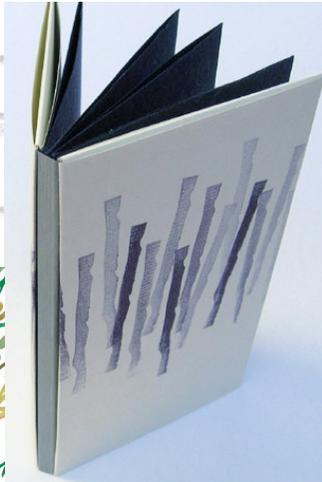


**ORIGINALI CARTE
SCRITTE E RILEGATE.**

Un laboratorio di due giorni
per sperimentare la
decorazione della carta
e insieme produrre
legature, buste e cartelle.



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

RESPONSABILE CORSO

Anna Schettin
Strada di Costabissara 45
36100 Vicenza

anna.schettin@calligrafia.org
T 335 17 29 505

SCRITTO & LEGATO

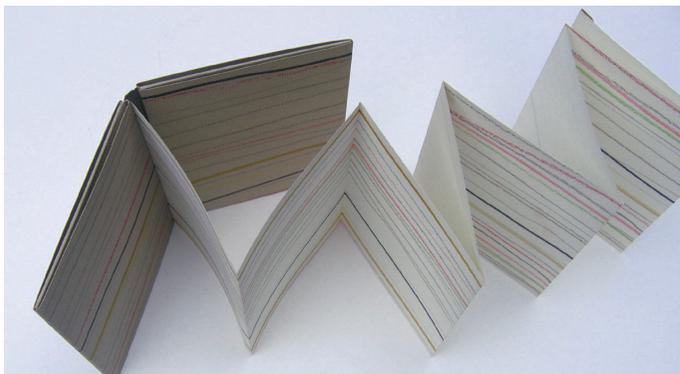
LABORATORIO
DI SCRITTURA E LEGATORIA
CON **SUSANNA CARUGATI**
E **ANNA SCHETTIN**

VI03

VICENZA, 23/24 NOVEMBRE 2013

IL PROGRAMMA

Durante il corso decorazione e legatoria si alterneranno: per ciò che è “scritto” si lavorerà con il segno e la sua espressione, con le texture di scrittura, con semplici tecniche come i timbri di gomma; per il “legato” si produrranno libri a fisarmonica in alcune varianti, la legatura orientale, insieme ad alcuni originali modelli di buste, custodie o cartelle.



MATERIALI

- Matita, gomma da cancellare, forbici, cutter, squadra e riga lunga 50cm, blocco per appunti.
- Blocco di carta da layout f.to A3 (es. Canson XL Sketch Pad) e carta da pacchi bianca o avana f.to 70x100 (una decina di fogli)
- Carta bella se ce l'avete, bianca, nera e colorata.
- Tappetino cutting mat per ritagliare.
- Stecca d'osso*
- Matite colorate (alcuni colori), pennarello nero grosso e fine, grafite.
- Inchiostro nero o colorato.
- Strumenti calligrafici* tradizionali o insoliti di cui siete in possesso (pennini, calamo di bambù, automatic pen, pennello piatto e a punta, tiralinee, carboncini...).
- Alcuni fogli di vostra carta “calligrafica”, sia fogli grandi che piccoli pezzi, anche scarti.
- Eventuali recipiente per l'acqua e piattini per la tempera, straccio o carta assorbente.

Un kit di carte e cartoncini in misura e altri materiali (ago e filo per legare, colla, gomme da ritagliare, sgorbie, tappetini inchiostro per timbri...) sarà preparato dalle insegnanti e verrà chiesto un rimborso.

* Alcuni materiali di difficile reperibilità e utili per il corso come pennini calligrafici, parallel pen e automatic pen, gomme, e altro materiale si troveranno in vendita al corso.

SUSANNA CARUGATI ha una formazione grafico/calligrafica. Da diversi anni si interessa di legatoria contemporanea seguendo corsi sull'argomento in Italia e Svizzera. Applica le tecniche acquisite in progetti di grafica e cartotecnica.

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero. Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso si terrà a Vicenza presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza.

L'orario, sia per sabato che per domenica, è: 9.30 - 13.00 e 14.00 - 18.30

ISCRIZIONE

Per iscriversi **contattate via mail la responsabile del corso Anna Schettin** e, dopo aver ricevuto conferma del posto disponibile, inviate il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 200 Euro o 130 per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età); è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) per il 2013 e **il pagamento di un acconto di 100 Euro entro il 13 novembre.**

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (c/c 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - iban: it94 v 033590160010000009686).

Si prega di indicare il codice VI03 contestualmente al pagamento. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

Desidero iscrivermi al corso

SCRITTO & LEGATO - VI03

con SUSANNA CARUGATI e ANNA SCHETTIN
VICENZA, 23/24 NOVEMBRE 2013

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 13 novembre con ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso Anna Schettin all'indirizzo mail anna.schettin@calligrafia.org

