

desidero iscrivermi al corso

Inizio a far calligrafia

Il Foundational

con Francesca Biassetton

Napoli, 25-26 gennaio 2014
codice NA01

abcx1

nome

cognome

via

città

cap

tel

fax

email

data

*Inviare entro il 15 gennaio 2014
con l'acconto di 100 euro (o ricevuta
del pagamento) alla responsabile del corso
Gabriella Grizzuti*



Foundational

Il corso si svolgerà nei giorni
26-26 gennaio 2014 presso lo

SPAZIO 137A

Corso Vittorio Emanuele 137a
80121 Napoli

orario 9,30-18,30
(con pausa pranzo di un'ora)

informazioni e iscrizioni

Gabriella Grizzuti · studio ZABO
tel 081 060 66 17 · 333 447 55 88
fax 081 1957 67 49 · info@zabo.it



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

Inizio a far calligrafia

Il Foundational

con Francesca Biassetton

Napoli · 25-26 gennaio 2014



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA ITALIANA

Inizio a fare calligrafia: foundational

Questo corso è adatto a chi si avvicina per la prima volta alla calligrafia, e desidera conoscere le basi della penna larga, ma anche a chi desidera approfondire studiando questo stile.

Edward Johnston (1872-1944) è considerato il padre della calligrafia moderna. Il suo studio di antichi manoscritti lo incoraggiò all'uso della punta larga, che era stata abbandonata a seguito della diffusione delle scritture con punta flessibile, e all'elaborazione un alfabeto che chiamò "foundational" (basilare), proponendolo come base per lo studio della calligrafia. Le forme di queste lettere sono semplici e tonde, e sono ispirate alla scrittura carolingia, con cui è stato realizzato il Salterio di Ramsey (974-896) conservato alla British Library di Londra.

Attraverso esercizi con la doppia matita, si inizierà a familiarizzare con i tratti e l'angolo necessari a tracciare queste lettere. Si continuerà la pratica con il pennino e l'automatic pen, valutando le spaziature tra le lettere e tra le parole.

Francesca Biasetton

Francesca Biasetton è socia dell'Associazione Calligrafica Italiana dal 1991. Ha seguito corsi di calligrafia in Italia, Inghilterra, Belgio, Germania. Dopo aver studiato alcuni alfabeti formali si è indirizzata verso le forme espressive della calligrafia, con particolare attenzione alle scritture corsive; due sue opere calligrafiche fanno parte della collezione dell'Accademia d'Arte di Berlino (Berlin Sammlung Kalligraphie). Ha "scritto" i titoli di testa per il film La leggenda del pianista sull'oceano di Giuseppe Tornatore e esordito a teatro con Abbecedario, spettacolo per bambini con scrittura dal vivo. È autrice dello slogan calligrafico dei XX Giochi Olimpici Invernali Torino e di diversi logotipi.

Per iscriversi

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana. La quota annuale è di 30 euro (16 per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 200 euro (130 per gli studenti di età non superiore ai 25 anni e non lavoratori).

È richiesto il pagamento di un acconto di 100 euro entro il 15 gennaio 2014. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile.

Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

In breve

1 Contattare la responsabile del corso Gabriella Grizzuti per verificare la disponibilità di posti.

2 Se non si è già soci ACI per il 2014, iscriversi al più presto inviando la domanda all'Associazione con il relativo pagamento.

3 Compilare e inviare alla responsabile Gabriella Grizzuti il tagliando di iscrizione al corso, unitamente al pagamento dell'acconto di 100 euro.

Per motivi fiscali si prega di effettuare tutti i pagamenti dopo il 1 gennaio 2014.

I pagamenti possono essere effettuati in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato a

Associazione Calligrafica Italiana
via Giannone 2 - 20154 Milano
conto corrente n 1000/00009686 presso Banca Prossima
Iban IT 94 v033 5901 6001 0000 0009 686

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, nome e cognome e il codice del corso NAO1

I nuovi soci riceveranno un omaggio.

Per i soci AIAP è previsto uno sconto del 10% sulla quota di iscrizione al corso.



Materiali

Pennini a punta tronca n. 1 e n. 2 e serbatoio

Cannuccia porta pennino a sezione tonda

Inchiostro Pelikan nero per stilografica (non inchiostro di china)

Blocco di carta da layout A3 tipo "Schizza e Strappa"

Un cartoncino bianco formato A3 (tipo Bristol)

Carta da pacchi

Qualche foglio di carta di qualità anche colorata, tipo Canson Mi-teintes, Fabriano Ingres

Un paio di tubetti di tempera Windsor & Newton o Talens in colori a scelta

Contentore per acqua, vasetti per diluire la tempera, straccio

Pennello tondo piccolo economico

Strumenti insoliti per scrivere (legnetti cannuce...)

2 matite HB, temperino, gomma, riga, taglierino, nastro adesivo di carta

squadra 30° e riga 50 cm

una molletta da bucato

Sarà possibile acquistare pennini ed altri strumenti per la calligrafia presso la sede del corso.