







www.calligrafia.org
Associazione Calligrafica Italiana
Responsabile corso:
Anna Schettin
Strada di Costabissara 45
36100 Vicenza
(0039) 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org

Percorso di calligrafia con GIOVANNI DE FACCIO 25. 26. 27. Aprile 2014 Vicenza

VI02



#### LA RUSTICA

L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso ditre giorni e mezzo rivolto a coloro che sono attirati dall'emozione del gesto scrittorio e desiderano approfondire il tema della scrittura Rustica scritta con il pennello largo. Il corso è adatto anche ai principianti.

#### 11 PROGRAMMA

Durante il corso si affronteranno le forme della scrittura Rustica, chiamata così perché ritenuta meno elegante della capitalis monumentalis. In realtà la Rustica è una scrittura squisita dal punto di vista espressivo e ideale per l'apprendimento della tecnica del pennello piatto. Sfruttando la caratteristica flessibilità delle setole del pennello largo, si seguiranno le tracce dei graffiti storici di Pompei con l'intento di ricreare le forme tipicamente slanciate e dinamiche. In pratica sarà una analisi dettagliata della morfologia delle lettere e della gestione del pennello piatto. Diversi esercizi aiuteranno a familiarizzare con le lettere per riuscire nella composizione di parole e brevi testi da utilizzare come tema per un lavoro definitivo.

### L'INSEGNANTE

Giovanni de Faccio, docente alla New Design University in Austria è conosciuto in Italia e all'estero sia per l'attività didattica che per le discipline quali la via della scrittura, il disegno del carattere tipografico e l'incisione di lettere su pietra.

# MODALITÁ DI SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza. Orario: venerdì pomeriggio dalle 15:00 alle 19:00, sabato e domenica giornate intere: dalle 9:30 alle 19:00, con una pausa di un'ora e mezzo per il pranzo.

#### **ISCRIZIONE**

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 250 euro o 150 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

- rificare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata (a partire dal 1 gennaio) ed effettuare il relativo pagamento (30 euro 0 16 euro per gli studenti).
- 3) Entro il 15 aprile, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro e compilare e inviare per email ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non ègarantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giannone 2, 20154 Milano) obonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi – iban: IT94V0335901600100000009686). Si prega di indicare il codice VIO2 contestualmente al pagamento. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

#### LISTA MATERIALE

· Carta da pacchi bianca pesante formato 100 x 140 (una decina) · Quaderno a quadretti da 5 mm formato A4 · Qualche foglio di carta pregiata (Ingres, Rives BFK o simili) e qualche foglio di carta nera (ca. 50 x 70) · Pennello piatto a manico corto uno largo 2 cm e un'altro largo 12 cm con pelo sintetico sottile (Ottimii DaVinci Nova N.18 e N.16, con il manico di plastica trasparente) · ParallelPen della Pilot larga 6mm (quella col tappo blu) · Tempera nera, bianca e qualche colore preferito (Evitare le marche economiche, da preferire sono per esempio: Winsor and Newton, Schminke, Talens) · Una piccola lastra di vetro per dosare il colore (per esempio circa 20 x 30 cm, recuperabile da una cornice vecchia) · Uno straccio per asciugare i pennelli · Un recipiente per l'acqua · Due matite 2B, due elastici e una matita 2H · Adesivo di carta, riga, taglierino, gomma da cancellare, forbici, cutter · Pennellino per diluire i colori · Recipiente per l'acqua · Straccio per pulire pennelli · Una lattina di alluminio vuota.

Alcuni materialisi potranno comprare sul posto.

Desidero iscrivermi al corso

## LA RUSTICA COL PENNELLO LARGO

con Giovanni de Faccio 25. 26. 27. Aprile 2014 a Vicenza

#### Codice VIo2

NOME	•••	 •••	•••	 	•••	 •••	•••	 •••	•••	•••	 
COGNOME		 		 		 		 			 
VIA		 		 •••	•••	 		 •••	•••	•••	 
CITTÀ		 		 		 		 			 
CAP		 		 		 		 			 
TEL. CASA		 		 		 		 			 
TEL. UFFICIO		 		 		 		 			 
FAX		 		 		 		 			 
E-MAIL		 		 		 		 			 
DATA		 		 		 		 			 
FIRMA		 		 		 		 			 



Inviare entro il 15 Aprile 2014 con ricevuta dell'avvenuto pagamento al responsabile corso: Anna Schettin Strada di Costabissara 45 36100 Vicenza (0039) 335 17 29 505 anna.schettin@calligrafia.org