

REPLICATO
A GRANDE RICHIESTA

Italiano

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Abcdefghijklmnopqrstuv

*Corso di calligrafia
con Anna Ronchi*

Milano

5 / 6 / 7 GIUGNO 2015

Codice corso: MI 09 BIS



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

Responsabile corso:
Anna Ronchi
Via Mercato 4
13836 Cossato (BI)
Tel 015 9233282
anna.ronchi@calligrafia.org



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di due giorni e mezzo rivolto a quanti sono interessati ad imparare la calligrafia (non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare a questo corso) e ai soci che vogliono approfondire le loro conoscenze di una scrittura fondamentale come l'italico.

Il programma

L'italico (conosciuto anche come cancelleresca) è una scrittura nata in Italia nel Quattrocento ad opera degli umanisti fiorentini. Si tratta di lettere strette, inclinate, tutte caratteristiche di una scrittura spedita e veloce. È anche uno degli stili più attuali e moderni, che si presta a numerose interpretazioni e variazioni di forma e anche ad essere scritto con ogni tipo di strumento. Quindi una scrittura su cui c'è sempre da imparare e che da sola potrebbe soddisfare la maggior parte degli utilizzi odierni della calligrafia.

Il lavoro inizierà da alcuni esercizi a matita per comprendere le forme delle lettere, quindi si passerà al pennino da intingere nell'inchiostro. Il pennino (con la punta larga) va utilizzato con una certa disciplina che comprende l'angolo, la direzione e l'ordine dei tratti. Le lettere inizialmente verranno scritte singolarmente o a gruppi con forme somiglianti, quindi si formeranno le prime parole, studiando le distanze fra le lettere e poi le frasi con le distanze fra le righe. Gli iscritti che conoscono già questa scrittura potranno lavorare sulle variazioni di peso e di forma, sulle grazie, sulle lettere maiuscole decorate. Oppure potranno concentrarsi sul testo mettendo a punto la spaziatura, lavorando sulla regolarità, sulla pulizia del tratto.

La docente

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. L'italico tra le tante scritture è la sua preferita in quanto è una delle scritture più flessibili e interpretabili. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giusti 26 (metrò linea verde fermata Moscova - 15 min. a piedi), venerdì 5 (solo pomeriggio: dalle 14.30 alle 19.00), sabato 6 e domenica 7 giugno (con orario 9.30 - 13.00 e 14.00 - 18.30).

Iscrizione

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI (30 Euro per soci ordinari o 16 Euro per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 Euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età). Questa la procedura da seguire:

1) Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.

2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa **DOMANDA DI ISCRIZIONE** compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

3) I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'ACI per il 2015 devono compilare il **MODULO DI RINNOVO** ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

4) **Al più tardi entro il 22 maggio, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 Euro** e compilare e inviare per email ad Anna Ronchi il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. **Il corso verrà confermato il 22 maggio dopo aver verificato tutte le iscrizioni.** La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 26 - 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000/00009686 presso Banca Prossima - IBAN: IT94VO335901600100000009686). **Si prega di indicare il codice MI 09 BIS contestualmente al pagamento.** Il saldo del corso potrà essere pagato al momento di inizio del corso.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Materiali

- Un blocco A3 di carta da lay-out bianca e liscia, tipo Schoeller-shammer.
- Inchiostro nero per stilografiche tipo Pelikan.
- Inchiostro color noce (facoltativo).
- Matita (micromina 2H) e due matite di legno 2B. Gomma.
- Righello e squadra.
- Scotch di carta.
- Cannuccia porta pennino.
- Pennini Mitchell (un pennino n.1 e un serbatoio sono indispensabili - facoltativo un set di pennini completo).
- Barattolo per l'acqua, straccio, scotch di carta e forbici.
- Testi da ricopiare per esercitarsi.

Per gli esperti: bastoncino cinese, acquerelli o tempere, alcuni fogli di carta bella, altri pennini tipo Brause o Speedball.

Tutti i pennini, inchiostro e carta elencati si potranno comperare (con lo sconto del 10% riservato ai soci) prima del corso su www.calligraphystore.it e verranno consegnati sul posto.

**Desidero iscrivermi al corso
Italico
con Anna Ronchi
Milano 5 / 6 / 7 giugno 2015**

Nome.....

Cognome

Via

Città.....

CAP

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

Inviare entro il 22 maggio con ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso:

Anna Ronchi
Via Mercato 4 - 13836 Cossato (BI)
Tel 015 9233282
anna.ronchi@calligrafia.org