

Il corso insegnerà i principi fondamentali dello stile Spencerian, introducendo tecniche e movimenti avanzati.

*Principles
of
Spencerian*

*Spencerian
The Fundamentals
from Business
to Art*

IL CORSO Disegnata nei primi anni del 19esimo secolo da Platt Rogers Spencer questa scrittura commerciale di esecuzione veloce, probabilmente ha radici nello stile inglese del Round Hand e nei primi sistemi di scrittura di Benjamin F. Foster e Joseph Carstairs. Si sviluppò ulteriormente nel corso del secolo con l'introduzione del pennino a punta sottile flessibile che permette di disegnare linee sottili in contrasto con ombre profonde e dinamiche. Nata originariamente come scrittura commerciale, diventa in seguito una forma d'arte. Fu poi ulteriormente semplificato in uno stile di scrittura, commerciale, insegnato nuovamente grazie ad Austin Norman Palmer e diventa realmente il primo stile di scrittura americano.

con James Farrell

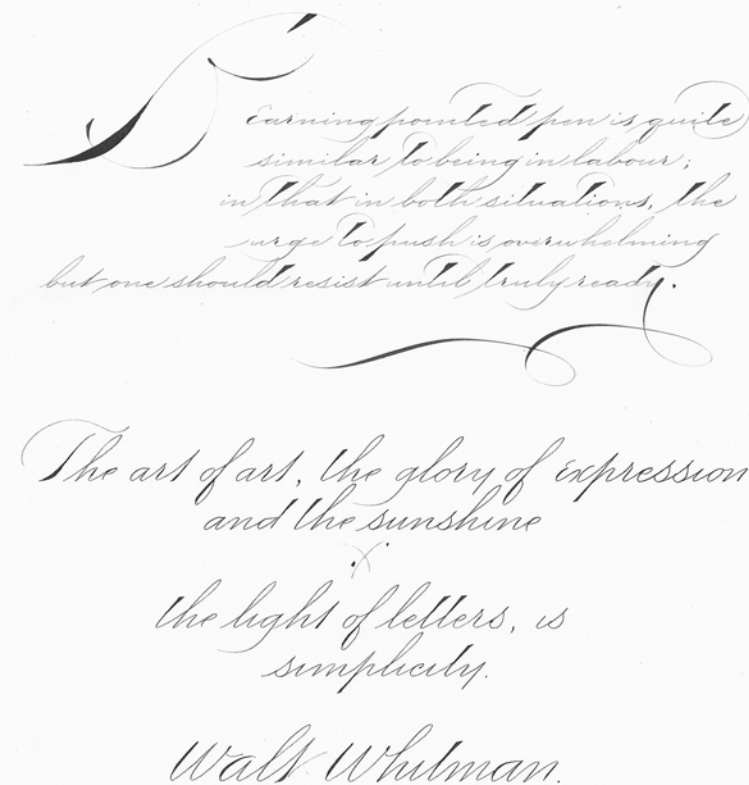
PER ISCRIVERSI Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana. La quota annuale è di 30 euro (16 per gli studenti). L'iscrizione al corso costa 200 euro (130 per gli studenti di età non superiore ai 25 anni e non lavoratori). È richiesto il pagamento di un acconto di 100 euro entro il 12 settembre 2015. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

In breve

- 1 Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posti.
- 2 Se non si è già soci ACI per il 2015, iscriversi al più presto inviando la domanda all'Associazione con il relativo pagamento.
- 3 Compilare e inviare il tagliando di iscrizione al corso, unitamente al pagamento dell'acconto di 100 euro a info@y-k.it

I pagamenti possono essere effettuati in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato a Associazione Calligrafica Italiana, via Giusti 26 - 20154 Milano conto corrente n 1000/00009686 presso Banca Prossima Iban it 94 0333 5901 6001 0000 0009 686
Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, nome e cognome e il codice del corso MI 13
I nuovi soci riceveranno in omaggio una copia di un manuale calligrafico.

Per i soci AIAP è previsto uno sconto del 10% sulla quota di iscrizione al corso. Il corso sarà confermato al raggiungimento del numero iscrizioni richieste per lo svolgimento.



MATERIALI DA PORTARE AL CORSO matita HB, squadrette, gomma, panno per pulire il pennino, contenitore per l'inchiostro (tipo tappo deodorante), carta: liscia, non assorbente, entro i 90 gr. (tipo Rhodia note pad); **inchiostri:** inchiostro ferro gallico, Blot's Iron Gall, Higgins Eternal; **cannuccia:** oblique penholder Speedball è ok per iniziare a scrivere; **pennini:** Pennino Leonardt EF Principal, Gillott 303, Gillott 404, Hunt 22, Hunt 101, Vintage Hunt 22, Vintage Hunt 99.

DOVE

Il corso avrà luogo presso ACI Associazione Calligrafica Italiana: Via Giusti 26, Milano
orario: 9.30 -18.30 (con pausa pranzo di un'ora)
Informazioni e iscrizioni: info@y-k.it

Desidero iscrivermi al corso con JAMES FARRELL
Codice MI 13

Milano , 26/27 settembre 2015

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 12 settembre 2015 con l'acconto di 100 euro (o ricevuta del pagamento) a info@y-k.it
ACI Associazione Calligrafica Italiana
telefono 02 349 0927

JAMES FARRELL

Calligrafo e artista, nato a Londra nel 1983, da molti anni studia da autodidatta gli stili a punta sottile. Partendo dalle basi storiche dello Spencerian e del Round Hand, ha creato un nuovo stile moderno che si ispira alla natura e al cosmo, per dare un nuovo look agli stili con la punta sottile, con l'intento di portare la scrittura ornamentale della Golden Age in uso nell'età moderna. Alcuni suoi lavori sono stati pubblicati nella Spencerian Review diretta dal calligrafo Brian Walker, "Master Penman of lampeth and Honoured Fellow of CLAS (Calligraphy and Lettering Arts Society) in the UK".

web: jamesfazzfarrell.blogspot.it