

Questo corso è pensato come ideale continuazione al corso serale SCRIVERE MEGLIO, che si è svolto a vicenza nel mese di marzo 2015.

È altresì adatto a coloro che conoscono la scrittura italiana e vogliono fare un percorso di ripasso.

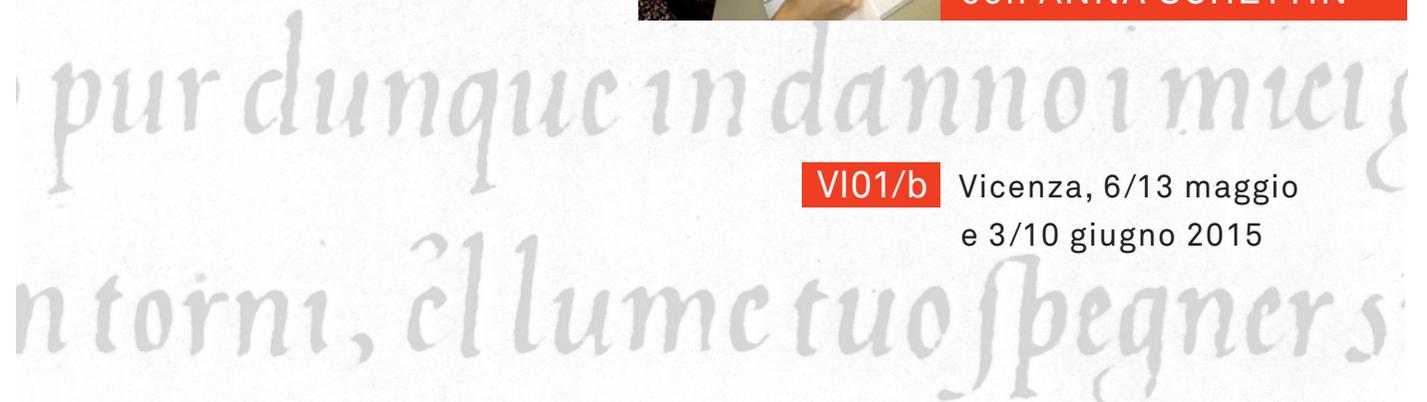


SCRIVERE MEGLIO



Italico

Corso di Calligrafia
con ANNA SCHETTIN



L'italico è la scrittura italiana del 1400 - 1500, inclinata e stretta che si scrive con la penna larga, e che, per le sue qualità di semplicità e chiarezza, è particolarmente adatta a chi si avvicina per la prima volta alla calligrafia e vuole impararne le tecniche di base.

I suoi caratteri, dall'aspetto tipicamente triangolare e snello, uniti alla leggera pendenza in avanti rendono l'italico uno stile dinamico.

Portata dall'Arrighi al suo massimo compimento formale nei primi decenni del 1500, la scrittura italica - o anche detta cancelleresca - è una delle scritture storiche più belle e più attuali, estremamente versatile e adatta a molte applicazioni.

DURANTE IL CORSO si analizzeranno, con la penna a punta tronca, le forme delle lettere, che verranno studiate singolarmente e a gruppi con forme somiglianti, prima le minuscole e poi le maiuscole. Ci si eserciterà a scrivere le parole, e poi le frasi esplorandone i pesi, la spaziatura e l'interlinea.

Si partirà dal canone originale della scrittura corsiva del rinascimento per sviluppare una dinamica gestuale ricca di espressività. Ciò permetterà ad ognuno di elaborare una personale interpretazione di questa scrittura, che verrà applicata ad un piccolo lavoro finito.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza / I primi due mercoledì di maggio e giugno, dalle 19 alle 21.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H e due matite HB, scotch di carta.
- Parallel Pen PILOT n°3,8 (verde) e cartucce nere.
- Blocco di carta da layout Schoellershammer o Favini Schizza & Strappa in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda.
- Alcuni fogli in f.to A3 di carta quadretti da 5 mm.
- Pennini Mitchell a punta tronca di varie misure: almeno n°0 e 1, con cannuccia portapennino.
- Inchiostro Pelikan 4001 nero, oppure Parker Quink nero.
- Gomma, squadra e riga lunga 50cm.
- Quaderno per prendere appunti e testi a piacere di poche parole (poesia, haiku, motto).



ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 100 euro o 65 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

- 1) Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).
- 3) Entro il 24 aprile, effettuare il pagamento dell'acconto di 50 euro e compilare e inviare per email ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - iban: IT94V033590160010000009686). **Si prega di indicare il codice VI01/b contestualmente al pagamento.**

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Italico Desidero iscrivermi al corso con ANNA SCHETTIN

Vicenza, mercoledì sera 6 e 13 maggio, 3 e 10 giugno 2015 **Codice VI01/b**

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 24 aprile con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:
Anna Schettin
anna.schettin@calligrafia.org
© 335 17 29 505

IL CORSO VERRÀ CONFERMATO IL 24 APRILE

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Julian Waters, Brody Neuwenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Biasetton, Marco Campedelli. Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.