



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

Venerdì 23 ottobre 2015  
ore 16,30 / 18,30

**VISITA GUIDATA  
AI MANOSCRITTI MINIATI  
DELLA BIBLIOTECA CIVICA  
BERTOLIANA DI VICENZA**

con Sergio Merlo

► Partecipazione GRATUITA  
per i soci ACI 2015. È necessario  
isciversi poichè i posti sono  
LIMITATI.

In questo corso ricopieremo le  
forme originali delle lettere in  
GOTICA ROTUNDA tratte dalla  
BIBBIA SACRA conservata nella  
Biblioteca Civica Bertoliana di  
Vicenza.

*Riproducendo la texture  
delle colonne fitte di testo,  
ci riappropriamo di un  
aspetto poco conosciuto, ma  
preziosissimo, della nostra  
cultura.*

nam. sub peccatis unusuello  
et. Gra domini in ihu xpi ub  
cum. Salutat uos thimo  
theus. ad uitor ms. 7 luci  
7. ason. 7. soti par cognati  
mei. Saluto uos ego teci  
qui scripsi eplam in dno.  
Salutat uos gams hospo  
ms. 7 uniusa eccia. Salur  
tat uos crastus. arcarius  
ciuitatis. 7 quart' fi. Gra  
domini in ihu xpi cum oib

7 bmetet. diuisa in finitua  
te liguitab. Na primum  
ap eos curat' d' uen sionis  
uitum. qd multa p' sento  
aplorum intulerut. uni  
tate scindetes ecce. ut pro  
p' p' nois faceret secta toes  
qd his expbat ubi apls.  
hoc aut dico. qd unusq;  
uim dicit. Ego quide su;  
pauli. Ego aut apollo. ego  
uero cephe. ego aut xpi.

puim xpin. honoz 7 gla i  
scla selorum. am. **Explicit**

# ROTUNDA

DA UN MANOSCRITTO DELLA  
BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

con ANNA SCHETTIN



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

PER INFORMAZIONI:

Anna Schettin  
Strada di Costabissara 45  
36100 Vicenza

[anna.schettin@calligrafia.org](mailto:anna.schettin@calligrafia.org)

© 335 17 29 505

Su concessione della Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza

ceptam cum dea. ad uedi  
tionē fidei. in uictis gēti  
by cogniti. soli sapiēti deo  
puim xpin. honoz 7 gla i  
scla selorum. am. **Explicit**  
**epla ad romanos. in cap p**  
**log' in eplis ad corinthios.**

**E**pla prima ad corinthi  
os. multas cis. diue  
sasq; opletit. Qu. 22

partē relatē  
ut apls. pte  
in thioz fuit litis in dica  
te. Ad nullas uo possity

qui patre obit reueren  
tie. uxorē sibi n' erubuit  
facē tenouca. Qd facit  
lic' fornicatōem appella  
uit apls. tū ita otepni. ai.  
ut multōem fci auctores  
tal' opis diabolo iudica  
uit deputandū. It' poita  
uiditorum 7 litū tercia  
qstione. Qu. 22 loco ma,

VI05

VICENZA, 24 e 25 ottobre 2015

tatis osillum. uclū cūcio  
iungit. Sexto loco de e

Le SCRITTURE gotiche diffuse nel Nord Europa dopo l'anno Mille hanno visto mutamenti sostanziali nel corso della storia, a seconda del periodo, del luogo e delle influenze artistiche. Le forme di questa particolare scrittura, quando giunge in Italia, si fondono con l'antica tradizione delle Capitali romane e delle scritture Onciale e Carolina. Nasce una scrittura gotica particolare, con lettere molto più larghe e tondeggianti, che verrà denominata Rotunda.

**OGGETTO DEL CORSO** saranno le lettere di un prezioso manoscritto conservato alla Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, una Bibbia Sacra della fine del XIII secolo.

Il codice di grandi dimensioni (misura circa 44 x 30 cm) appartenne al convento domenicano vicentino di Santa Corona e giunse alla Biblioteca della città in seguito alle soppressioni napoleoniche.

Si studierà la struttura delle lettere, dapprima con esercizi con la doppia matita per memorizzarne le forme e poi con la penna a punta tronca, con diversi calibri di scrittura fino ad arrivare alla realizzazione di un lavoro definitivo.

#### ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza, con il seguente orario: 9.30 / 18.30 con pausa pranzo di un'ora.

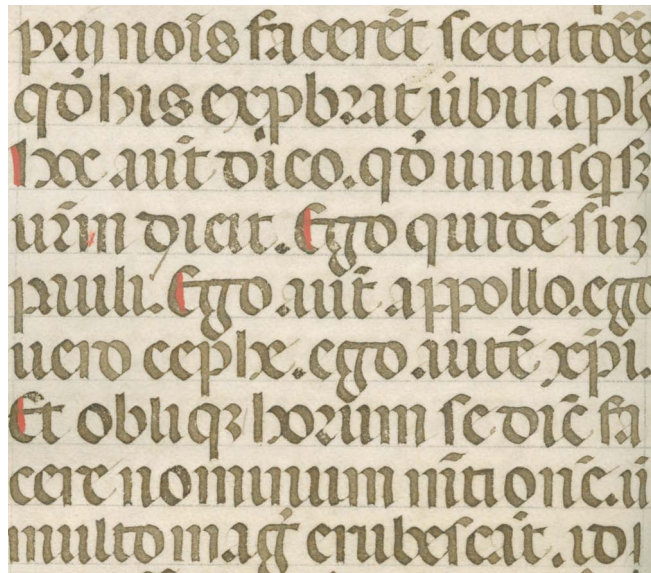
#### MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H e due matite HB, scotch di carta.
- Parallel Pen PILOT n°3,8 (verde) e cartucce nere.
- Blocco di carta da layout Schoellershammer o Favini Schizza & Strappa in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda.
- Alcuni fogli in f.to A3 di carta quadretti da 5 mm.
- Gomma, squadra e riga lunga 50cm.
- Quaderno per prendere appunti e testi a piacere di poche parole (poesia, haiku, motto).

#### FACOLTATIVI

- Pennini Mitchell a punta tronca di varie misure: almeno n°0 e 1, con cannucchia portapennino.
- Inchiostro Pelikan 4001 oppure Parker Quink nero,
- Tempera (Talens o Windsor&Newton) nera e rossa, recipiente per l'acqua e piattini, straccio.
- Alcuni fogli di carta bella (Canson mi-teintes)

**NOTA** Materiali di difficile reperibilità come parallel pen, pennini calligrafici, inchiostro ferrogallico e



#### ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

**Questa la procedura da seguire:**

- 1) Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).
- 3) Effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro e compilare e inviare per email ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - iban: IT94V033590160010000009686). **Si prega di indicare il codice VI05 contestualmente al pagamento.**

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Desidero iscrivermi al corso

**ROTUNDA** con ANNA SCHETTIN

VICENZA 24 e 25 ottobre 2015

**Codice VI05**

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città .....

cap .....

Tel. casa .....

Cellulare .....

Fax .....

E-mail .....

Data .....

Firma .....

**Inviare entro il 10 ottobre con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:**

Anna Schettin  
anna.schettin@calligrafia.org  
© 335 17 29 505

**IL CORSO VERRÀ CONFERMATO IL 10 ottobre 2015**

**ANNA SCHETTIN** ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Bissetton, Marco Campedelli.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.