

IL CORSO affronta il tema della
grafia personale quotidiana
e della possibilità di migliorarla.

Anche se in piena era digitale o forse proprio
per questo, sentiamo il bisogno di riappro-
piarci di quelle forme che per tanto tempo
abbiamo sottovalutato o prodotto in modo
poco soddisfacente.

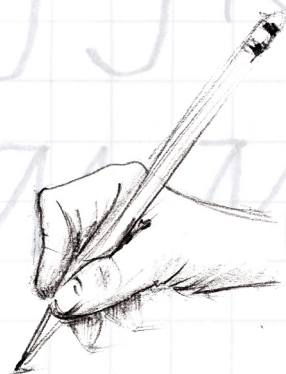
Ritroviamo il piacere di scrivere a mano, senza
stress e difficoltà di lettura: scrivere in modo
chiaro, naturale, leggibile è un piacere per
tutti, non solo per noi stessi e aiuta a pensare
meglio.

Per far ciò, ci aiuterà lo studio di un modello
di scrittura umanistica del 1500: l'Italico, una
scrittura semplice ed efficace e allo stesso
tempo elegante. Con la matita e con la penna
a sfera preferita, si conosceranno e impara-
ranno le forme basilari delle lettere di questo
alfabeto, si lavorerà soprattutto sui corretti
movimenti da seguire, sulle legature tra le let-
tere e sul ritmo. Con l'esercizio ognuno saprà
ottenere una scrittura individuale piacevole e
appagante realizzata in maniera personale e
spontanea.

*facile da scrivere
facile da leggere*



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA
ITALIANA



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

**Responsabile corso
Francesca Gandolfi**

Via San Tomaso 74 - 24121 - Bergamo
Tel. 333.3051368
franz@mondoddingo.it

SCRIVERE MEGLIO

*migliorare
la propria scrittura
si può!*

**CORSO DI CALLIGRAFIA
con Francesca Gandolfi**



BG01

Bergamo,
domenica 21 e 28 febbraio 2016

L'INSEGNANTE

Francesca Gandolfi fa parte dell'Associazione Calligrafica Italiana dal 1994 e da anni si occupa di calligrafia a livello professionale nel campo della comunicazione visiva.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso la sede del Chiostro di San Francesco, presso il Museo Storico in Piazza Mercato del Fieno 6a a Bergamo Alta.

L'orario sarà il seguente:

9.00 - 13.00 / 14.30 - 18.30

MATERIALI

- quaderno o bloc-notes a quadretti 4 e 5mm formato A4
- quaderno a righe 3a elementare o con rigatura tedesca
- blocco carta leggera da layout formato A4 (tipo schizza e strappa Favini)
- matita morbida HB e 2B, gomma, righello
- penna a sfera preferita
- pennarellini a punta fine (tipo TrattoPen)
- breve testo in italiano a scelta
- esempi di scrittura quotidiana (lettere, diari, temi ...)

Materiale facoltativo:

solo per chi l'ha, penna stilografica a punta tronca (con inchiostro!)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Si prega di contattare la responsabile del corso Francesca Gandolfi per verificare la disponibilità di posti.

Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).

Entro il 12 febbraio, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro e compilare e inviare per email a Francesca Gandolfi il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a:

Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi iban: IT94V0335901600100000009686).

Si prega di indicare il codice BG01 contestualmente al pagamento.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un manuale di calligrafia in omaggio.

**Desidero iscrivermi al corso
SCRIVERE MEGLIO - BG01**

**con Francesca Gandolfi
Bergamo 21 e 28 febbraio 2016**

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

**Inviare il tagliando (nel caso di bonifico bancario
inviare ricevuta) alla responsabile del corso:**

Francesca Gandolfi
Via San Tomaso 74 - 24121 - Bergamo

Oppure via mail a franz@mondodingo.it

- ② Saper produrre e rielaborare messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi in modo creativo, originale e personale.
- ③ Saper leggere, riconoscere e confrontare gli elementi stilistici dei beni artistico-culturali di diverse epoche in relazione al contesto storico e culturale.

the quick brown fox jumps
over the lazy dog