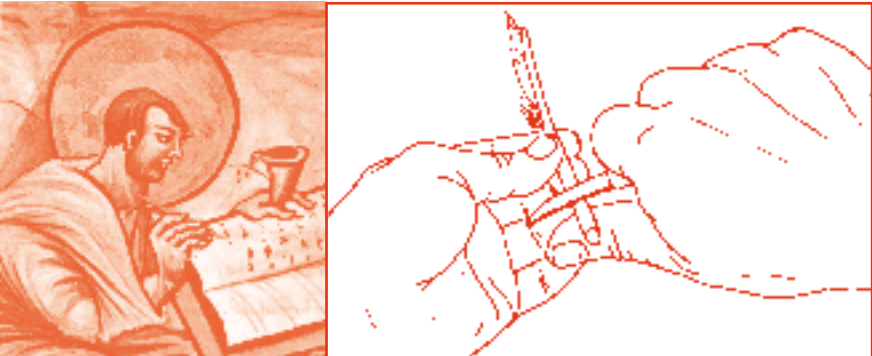


La pagina in carolina francese

Taglio della penna d'oca con Ivano Ziggiotti



Calligrafia con Anna Ronchi



Bergamo

23/24/25 settembre

2016

CODICE CORSO BG03



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

Responsabile corso:

Anna Ronchi

via mercato 4 – 13836 Cossato (BI)

tel. 015 9233282 – Cell 339 7003021

anna.ronchi@calligrafia.org



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di due giorni e mezzo rivolto ai soci che vogliono studiare la carolina francese con Anna Ronchi e Ivano Ziggiotti (è richiesta una buona base di esperienza calligrafica).

Il programma

La carolina, il cui nome sembra indicare che sia opera di Carlo Magno, ha avuto origine sicuramente sotto il suo regno in uno scriptorium francese quale forse quello di Tours.

È una scrittura rotonda, minuta, leggermente inclinata, molto vivace. Pur essendo molto antica è molto leggibile e chiara. La studieremo a partire da fotocopie, sia in misura reale che ingrandite, di un famoso codice manoscritto francese, la Bibbia di Moutier Grandval. La carolina francese si distingue da quella inglese che è servita a Jonhston per elaborare il suo *Foundational* per via del suo aspetto leggermente corsivo. Non verrà fornito un modello elaborato dall'insegnante ma si guarderà direttamente all'esempio antico. Ciò permetterà ad ognuno di elaborare una propria versione e di imparare la maniera di studiare una scrittura antica direttamente dalle fonti. La particolarità del corso sarà l'uso della penna d'oca accanto al pennino; si faranno prove di scrittura su pergamena e si tratterà e delimiterà la pagina come nel medioevo. Ivano Ziggiotti sarà presente venerdì 23 settembre per insegnare il taglio della penna d'oca e per dare indicazioni e spiegazioni sulle antiche tecniche di scrittura.

Ivano Ziggiotti

È un abile artigiano e grandissimo esperto di miniatura e di calligrafia secondo la maniera medievale. Nel suo laboratorio di Meledo (Vicenza) ha scritto e miniato importanti libri come i Vangeli, l'Apocalisse, il Profeta (di Khalil Gibran), le favole di Fedro, il Libro della Genesi, il Cantico dei cantici e il Qohèlet.

Anna Ronchi

Ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia e rilegatura a Londra nel 1988/89. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Bergamo in una sede che verrà indicata agli iscritti. Non sarà in Città Alta ma sarà invece comodamente raggiungibile dalla stazione. Gli orari saranno i seguenti: venerdì 23 settembre dalle 15.00 alle 19.00, sabato 24 e domenica 25 dalle 9.00 fino alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.30.

Iscrizione

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI (30 Euro per soci ordinari o 16 Euro per gli studenti). L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 Euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

1) Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.

2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa **domanda di iscrizione** compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

3) I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'ACI per il 2016 devono compilare il **modulo di rinnovo** ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

4) **Al più tardi entro l'8 settembre, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 Euro** e compilare e inviare per email ad Anna Ronchi il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. **Il corso verrà confermato l'8 settembre dopo aver verificato tutte le iscrizioni.** La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giusti 26 – 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (IBAN: IT94V0335901600100000009686). **Si prega di indicare il codice BGO3 contestualmente al pagamento.** Il saldo del corso potrà essere pagato al momento dell'inizio del corso.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Materiali

- Blocco A3 di carta speciale per calligrafia
- Un paio di fogli di carta da lucido f.to A4
- Inchiostro nero per stilografiche Calligraphystore o Pelikan
- Inchiostro ferrogallico o bastoncino cinese e pietra Suzuri
- Pennini Mitchell o Brause (si potranno comperare sul posto)

- Cannuccia porta pennino
- Matita morbida (2B) e micromina 2H
- Gomma
- Righello e squadra

- Barattolo per l'acqua, straccio, scotch di carta e forbici
- Pennello brutto per mescolare e un paio di vaschette
- Testi da ricopiare per esercitarsi
- Un balastrino utile per tracciare le righe

Per tagliare la penna d'oca:

- Un cutter con le lame nuove (lame spezzabili larghezza piccola, non le più grosse per lavori pesanti)
- Una vecchia carta di credito o un tesserino di plastica dura

Desidero iscrivermi al corso

La pagina in carolina francese con penna d'oca

Bergamo, 23/24 /25 settembre 2016

Codice BGO3

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

Inviare entro l'8 settembre con ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso. In alternativa, scrivere nella mail tutti i propri dati completi di telefono.

Anna Ronchi

Via Mercato 4 – 13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282 – 339 7003021

anna.ronchi@calligrafia.org

