

LE BASI DELLA SCRITTURA CON IL PENNELLO LARGO

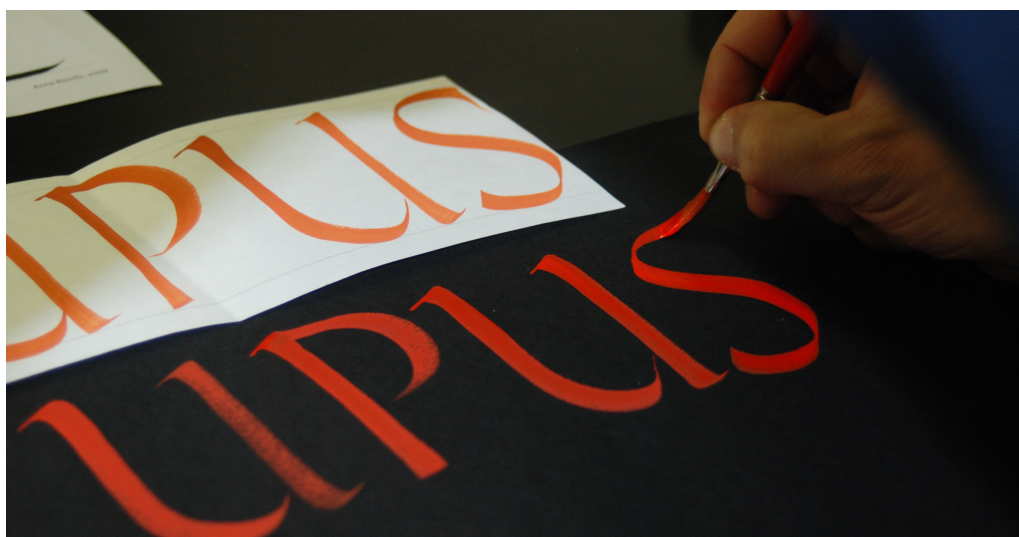


Corso con Anna Ronchi

MIO1

Milano
5 / 6 / 7 / febbraio 2016

**ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA**



Immagini tratte del corso di Bergamo Scriviamo
con il pennello (come i romani) del 15 / 16
novembre 2014

L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di due giorni e mezzo rivolto ai soci interessati ad imparare la calligrafia (non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare a questo corso).

Il programma

Il corso si pone l'obiettivo di gettare le basi per la scrittura con il pennello. Questo strumento, di solito riservato alla pittura, riserva molte sorprese a chi ha la passione della calligrafia e del lettering. Infatti, se si sceglie un pennello a punta larga, è possibile scrivere con questo strumento come si scriverebbe con il pennino. Probabilmente è anche più facile iniziare lo studio di determinate forme con il pennello. Punto focale del corso saranno le maiuscole romane: si seguirà un percorso graduale che parte dalle lettere a matita (se non sono ancora note) per arrivare a forme semplici lineari da cui passare alle maiuscole con le grazie.

Avremo l'obiettivo di esercitarci ma anche di realizzare prove ed esempi con vari colori (a tempera) su vari supporti come cartone e legno.

La docente

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988 / 89. Nel 1991 ha partecipato alla fondazione dell'Associazione Calligrafica Italiana. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giusti 26 (metrò linea verde fermata Moscova – 15 min. a piedi), venerdì 5 (solo pomeriggio: dalle 14.30 alle 19.00), sabato 6 e domenica 7 febbraio (con orario 9.30 – 13.00 e 14.00 – 18.30).

Iscrizione

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI (30 Euro per soci ordinari o 16 Euro per gli studenti). L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 Euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età). Questa la procedura da seguire:

- 1) **Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.**
- 2) **Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).**
- 3) **I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'ACI per il 2015 devono compilare il modulo di rinnovo ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).**
- 4) **Al più tardi entro il 21 gennaio, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 Euro e inviare per email ad Anna**

Ronchi la ricevuta di pagamento insieme ai propri dati personali completi di telefono.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. **Il corso verrà confermato il 21 gennaio dopo aver verificato tutte le iscrizioni.** La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giusti 26 – 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (IBAN: IT94V0335901600100000009686). **Si prega di indicare acconto corso MI 01 come causale del pagamento.** Il saldo del corso potrà essere pagato al momento di inizio del corso.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Materiali

- Un blocco A2 di carta da schizzi color avorio o in alternativa carta da pacchi bianca f.to 100 x 140 (da tagliare in quattro)
- Pennello a punta tronca di pelo sintetico morbido e con punta lunga più della sua larghezza. Consigliato il Daler Rowney Dalon 3/8" oppure il Da Vinci da 10 mm.
- Tempera color nero, marrone, rosso o blu (si consiglia una buona tempera come la Schmincke serie Designer's gouache)
- Matita 2H e HB
- Gomma, righello lungo almeno 60 cm e squadra
- Scotch di carta
- Barattolo per l'acqua e straccio

I pennelli, la tempera e la carta elencati si potranno comperare (con lo sconto del 10% riservato ai soci) prima del corso su www.calligraphystore.it e verranno consegnati sul posto. Scrivere a info@calligraphystore.it per richiedere il codice sconto con il quale effettuare l'ordine **prima di giovedì 4 febbraio.**

PROMEMORIA

Inviare la ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso entro il 21 gennaio o comunque in tempo utile per prenotare il proprio posto.

**Anna Ronchi
Via Mercato 4 – 13836 Cossato (bi)
Tel 015 9233282
anna.ronchi@calligrafia.org**