

25
1991
2016
Associazione
CALLIGRAFICA
Italiana

Self-education is, I firmly
believe, the only kind
of education there is.

There is a principle which is a bar against
all information, which is proof
against all arguments, and which
cannot fail to keep a man in everlasting
ignorance - that principle is contempt
prior to investigation.

Intermediate Spencerian

To shade or not to shade

Corso con James Farrell

corso in lingua inglese

MIO2 • MILANO 4-5-6 MARZO 2016

The man
of happy
mess is, in
your hand more
important
than you are

Intermediate Spencerian • *To shade or not to shade*

Un workshop dal venerdì pomeriggio alla domenica (che si ricollega al precedente corso base di introduzione allo Spencerian) per esaminare la struttura ritmica ed i movimenti, dove applicarli e come applicarli.

Si approfondiranno gli esercizi di movimento e si porrà l'accento su come conferire una delicata ombreggiatura alle lettere. Queste saranno analizzate ponendo particolare attenzione a tutte le varietà d'ombra realizzabili a mano, differenziando lo spessore e variando l'angolo di inclinazione di scrittura e la distanza fra ogni lettera.

Strumenti • Matita HB, squadrette, gomma, panno per pulire il pennino, contenitore per l'inchiostro (basta un tappo di plastica piuttosto capiente);

carta: liscia, non assorbente, entro i 90 gr. (tipo Rhodia note pad);

inchiostri: inchiostro ferro gallico, Blot's Iron Gall, Higgins Eternal;

cannuccia: oblique penholder Speedball va bene per iniziare a scrivere;

pennini: Pennino Leonardt EF Principal, Gillott 303, Gillott 404, Hunt 22, Hunt 101, Vintage Hunt 22, Vintage Hunt 99.

James Farrell • Calligrafo e artista, nato a Londra nel 1983, dopo gli studi in Ingegneria si dedica da autodidatta allo studio della calligrafia, in particolare agli stili a punta sottile. Partendo dalle basi storiche dello Spencerian e del Round Hand, ha creato un nuovo stile moderno che si ispira alla natura e al cosmo, per dare un nuovo look agli stili con la punta sottile, con l'intento di portare la scrittura ornamentale della Golden Age in uso nell'età moderna. Alcuni suoi lavori sono stati pubblicati in riviste specializzate. Nel 2014 inizia la collaborazione come insegnante presso l'Associazione Calligrafica *Il Calamo* di Grosseto. Dal 2015 diviene docente per l'Associazione Calligrafica Italiana di Milano, per l'Associazione Culturale *Dal Segno alla*

Scrittura di Torino e viene chiamato a tenere corsi presso altre importanti istituzioni culturali quali: Philadelphia Calligrapher's Society, South London Lettering Association (SLLA), Cinque Port Scribes, Society of Scribes in New York City, South Florida Calligraphy Guild.

Web: jamesfazzfarrell.blogspot.it

Facebook: james.f.farrell.58

Instagram: james_fazz_farrell

Come iscriversi • per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana.

La quota annuale è di 30 euro o 16 euro per gli studenti.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

1 • Contattare i responsabili del corso a info@y-k.it per verificare la disponibilità di posti.

2 • Se non si è già soci ACI per il 2016 iscriversi al più presto inviando la domanda compilata all'Associazione (scaricabile sul sito www.calligrafia.org) con la ricevuta dell'avvenuto pagamento.

3 • Entro il 18 febbraio, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro, compilare e inviare a info@y-k.it il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.

La caparra può essere pagata con vaglia o bonifico bancario intestato a: Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana, via Giusti 26, 20154 Milano – Banca Prossima c/c 1000/0000 / 9686 IBAN IT 94 V033 5901 6001 0000 000 9686. Si prega di indicare il codice **MIO2** contestualmente al pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

Desidero iscrivermi al corso

Intermediate Spencerian

CODICE CORSO: MIO2

Nome

Cognome

Via

Città

Cap

Tel (casa) Tel (ufficio)

email

Fax Data

Inviare entro il 18 febbraio con ricevuta dell'avvenuto pagamento (contabile del bonifico) al responsabile del corso.

Importante: attendere conferma dell'iscrizione da parte della responsabile. Le iscrizioni senza pagamento vengono considerate provvisorie.

RESPONSABILE CORSO:

YK

info@y-k.it