



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

SCRIVO BENE, RILEGGO SENZA FATICA, STUDIO MEGLIO

POMERIDIANO!

con ALEX BAROCCO

codice
MI14



Per gli studenti della scuola media e dei licei



MILANO 2016

tutti i mercoledì
dalle 15 alle 18

21/28 settembre
5/12/19/26 ottobre
2/9 novembre

SCRIVO BENE, RILEGGO SENZA FATICA, STUDIO MEGLIO

La scrittura ha lo scopo di permetterci di comunicare, se è illeggibile non assolve al suo compito, anzi crea ostacoli e altri problemi. Negli ultimi tempi, sono state riscontrate sempre più difficoltà da parte di bambini e ragazzi e crescenti casi di disgrafia. Occorre quindi lavorare in anticipo, per prevenire, oppure monitorare e correggere, aiutando i ragazzi più grandi a riappropriarsi della propria grafia personale e renderla finalmente leggibile e "confortevole".

Il corso ha lo scopo di accompagnare i ragazzi in un training di recupero della grafia con esercizi mirati alla motricità fine e sulla forma delle lettere, la loro esecuzione corretta, direzione e legature per formare le parole e, alla fine, un testo. Riscontriamo ogni giorno che la disciplina e le poche (ma ferree) regole della calligrafia, risultano inoltre utili anche per altre discipline che richiedono precisione di tratto come tecnologia (disegno geometrico), musica (note sul pentagramma), matematica (numeri leggibili e incolonnamenti corretti) e geometria.

Si affronteranno anche temi correlati come la corretta prensione della penna, la postura nel banco, l'utilizzo consapevole ed equilibrato della tecnologia a scuola e durante lo studio.

Alessandra Barocco

Svolge attività di Graphic Designer da più di vent'anni e studia Calligrafia da circa 10. Dal 2011 fa parte di "LINKS - Mouvement Calligraphique Indépendant".

Ama condividere le sue competenze e affiancare i giovani. Organizza e svolge work-shop mirati alla riscoperta della progettualità manuale, alla ricerca, all'educazione sull'utilizzo consapevole della tecnologia come supporto al lavoro e non come unica risorsa.

Ha insegnato Lettering presso NABA Nuova Accademia delle Belle Arti a Milano.

Fa parte del gruppo di lavoro "Scrittura a scuola" che ha sede presso Associazione Calligrafica Italiana di Milano di cui è socia e docente.

Si occupa della rieducazione alla bella grafia e reintroduzione del corsivo nelle scuole primarie, tiene laboratori nelle scuole di primo grado e secondo grado ma pianifica e svolge workshop anche per adulti.

ORARIO pomeridiano

tutti i mercoledì

dalle 15,00 alle 18,00

21 / 28 settembre
5 / 12 / 19 / 26 ottobre
2 / 9 novembre

Iscrizioni entro il 6 settembre 2016

codice **MI14**

Costo **150 euro**

Responsabile corso
Yvat & Klerb
info@y-k.it

Per iscriversi

Per partecipare al corso è necessario **essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana**. La quota annuale è di **30 euro** (16 per gli studenti). È necessario compilare e inviare al responsabile e all'associazione la domanda e versare l'importo preferibilmente in modo separato da quello del corso.

I nuovi soci riceveranno in omaggio una copia di un manuale calligrafico.

L'iscrizione al corso costa **150 euro**.

È richiesto il pagamento di un **acconto di 70 euro entro il 6 settembre 2016**.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile.

Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

In breve

- 1 Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posti.
- 2 Se non si è già soci ACI per il 2016, iscriversi al più presto inviando la domanda al responsabile e all'Associazione con il relativo pagamento.
- 3 Compilare e inviare alla mail info@y-k.it il tagliando di iscrizione al corso, unitamente al pagamento dell'acconto di 70 euro. Sul bonifico va indicata la causale del pagamento: **codice corso MI14**.

I pagamenti possono essere effettuati in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato a:

Associazione Calligrafica Italiana - via Giusti 26 - 20154 Milano

Bonifico sul **c/c 1000/00009686** presso Banca Prossima / Bank draft

IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686

Cod. BIC BCITITMX

Materiali

- Quaderno a quadretti da 5 mm formato A5
- Quaderno "TEMI" a righe per calligrafia f.to 200 x 250 mm. (si potranno acquistare in loco anche altri quaderni. In alternativa quaderno a righe di terza formato A5).
- Matita (HB) - gomma - temperino
- La vostra penna preferita o penna stilografica
- Pastelli colorati
- Carta da fotocopia o altra carta per esercizi formato A3
- Marker FILA punta tronca e un cartone pulito e piatto (come quello degli scatoloni) dimensione più o meno A3 da posizionare sul banco.
- Alcuni testi (brevi) da copiare oppure compiti da riscrivere!



Modulo di iscrizione da inviare con ricevuta bonifico (acconto o intero importo) alla mail info@y-k.it entro il 6 settembre 2016.

Desidero iscrivermi a

“Scrivo bene, rileggo senza fatica, studio meglio”

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Cap _____

Città _____

Tel. _____

Cell. _____

E-mail _____

Data _____

Firma _____

Il workshop si svolgerà a Milano presso:

Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 26 - 20154 Milano

Per raggiungere l'Associazione:

linee **3, 4, 7, 12, 14 e 94**, oppure metrò, linea verde, **Moscova**).

Citofono ACI

*Scrivo velocemente
ma leggibile*

