

ELENCO MATERIALI

- Tiralinee a cipolla (come quello in copertina sul volantino)
- Tipi di tiralinee a piacere (potete portare anche delle folded pen o altri strumenti simili per la scrittura espressiva s ene avete)

- 1 lattina in alluminio da 33 cl vuota e pulita, 1 bastoncino di legno tipo bacchette cinesi, forbici

- un blocco A3 di carta ruvida tipo Brogliaccio, Favini Airpad, Fabriano Accademia di grammatura non inferiore ai 120 gr

- matita 2B

- Gouache o tempera fine di buona qualità (Talens, Windsor&Newton, Maimeri Gouache) di colore a piacere, bianca se volete scrivere su carte scure

Una bocchetta per contenere la tempera

- nastro di carta, riga, temperamatite, gomma, cutter

- qualche foglio di carta bianca o di colore a piacere di buona qualità, tipo Canson leggermente ruvida, anche di formati grandi. Se le trovate nei negozi di belle arti, sono buone anche Fabriano Artistico, Fabriano Roma, Hanemule.

- qualche breve testo per il definitivo

Ottime carte e tiralinee sono disponibili sul sito calligraphystore.it ordinandole per tempo.

Alcuni materiali saranno in vendita presso il corso.

Calligrafia di Luca Barcellona

ORARIO E SVOLGIMENTO

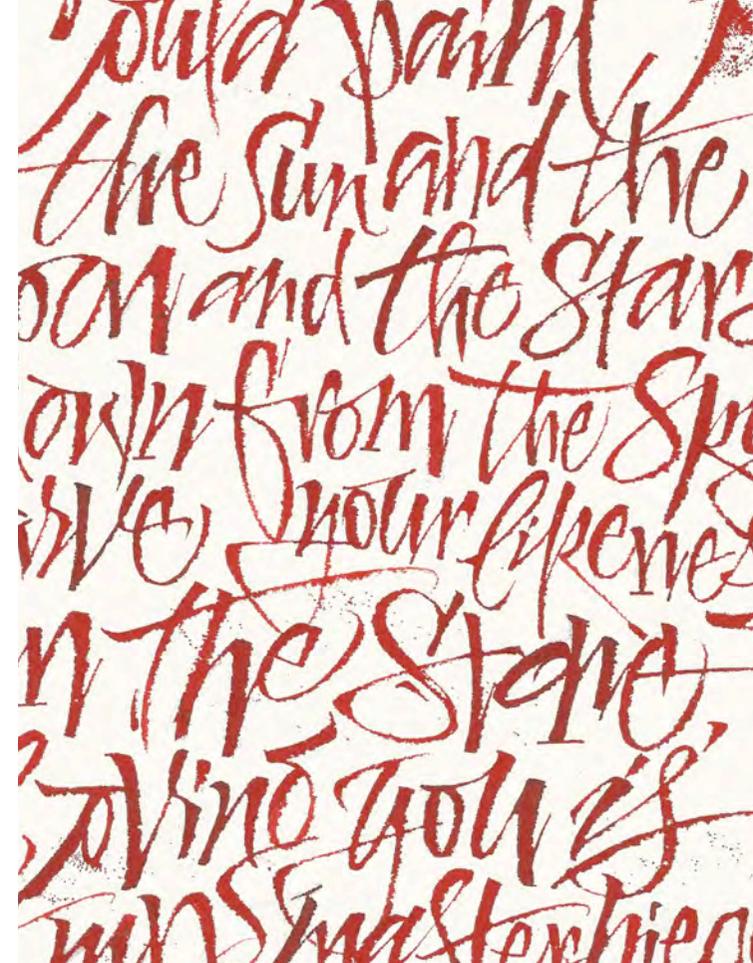
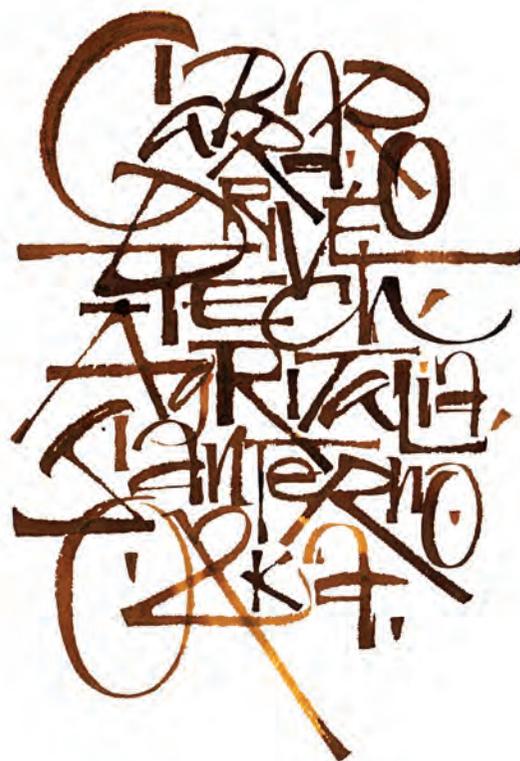
Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giusti 26 (metrò linea verde fermata Moscova – 15 min. a piedi),
Mercoledì e giovedì 20/22/27/29 settembre
orario: 14:00 – 18:00

RESPONSABILE DEL CORSO

Ivana Tubaro – info@y-k.it



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA



SPERIMENTARE CON IL TIRALINEE

workshop di calligrafia
con Luca Barcellona

pomerigi 20/22/27/29 settembre
h 14:00–18:00



Desidero iscrivermi al corso di Tiralinee
con Luca Barcellona
Codice corso: M115

nome _____
cognome _____
via _____
città _____ cap _____
e mail _____
cellulare _____
data _____ firma _____

L'iscrizione al corso costa 200 euro (130 euro studenti*); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti*) e il pagamento di un acconto di 70 euro **entro il 13 settembre 2016**.

In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile.

Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 - IBAN: IT94 V0335901600100000009686 - BIC: BCITITMX presso Banca Prossima, Filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi.

Specificare nella causale: **Tiralinee M115**

Inviare il presente tagliando compilato con la ricevuta dell'anticipo di 70 euro (o il pagamento dell'intera quota) via mail al responsabile:

Ivana Tubaro – info@y-k.it

*La quota studenti è riservata ai senza reddito entro i 25 anni di età

Calligrafia di Werner Schneider

IL CORSO

Il tiralinee è uno strumento molto utilizzato nella calligrafia moderna, e consente effetti difficilmente ottenibili nella calligrafia formale; i primi memorabili tentativi di uso "improprio" risalgono agli anni '50 con i lavori dei calligrafi tedeschi Gottfried Pott e Werner Schneider, che diedero il via a tutta la calligrafia espressiva che oggi costituisce uno degli aspetti più interessanti ed artistici dell'utilizzo della scrittura. In questo corso proveremo diversi tipi di tiralinee, basandoci su un modello di lettere maiuscole e minuscole per poi sperimentare con forme più libere ed astratte.

Corso adatto a tutti, particolarmente indicato per chi conosce già le forme dell'italico.

IL DOCENTE

Luca Barcellona, classe 1978, è un artista e calligrafo di Milano. Da sempre interessato di lettering in tutte le sue forme, insegna dal 2008 con l'ACI, e tiene corsi e conferenze in tutto il mondo, diffondendo la sua idea della scrittura come disciplina storica in costante evoluzione, che sopravvive grazie alla contaminazione con le tecniche attuali e l'applicazione della calligrafia nella comunicazione visiva del nostro tempo. Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva. Nel 2012 ha pubblicato *Take Your Pleasure Seriously*, la sua prima monografia per la casa editrice Lazy Dog press, di cui è anche socio fondatore.

www.lucabarcellona.com

Rhythmus steht im Einklang mit der Natur
und besteht in mannigfaltiger Auswirkung und
Form in allen Lebewesen und Bewegungs-
erscheinungen, die uns umgeben. Ob in der
gegliederten Stetigkeit unserer Fußschlags
unserer Atemzüge oder in der Wiederholung
gleichwirkender Formen und Typen von Pflanzen.

