

Desidero iscrivermi al corso

FOUNDATIONAL:
le basi della penna larga
con Francesca Bassetton

15 - 16 ottobre 2016 | RIMINI

Codice RI02

Nome.....

Cognome.....

via.....

città.....

CAP.....

tel.....

fax.....

email.....

data.....

firma.....

Inviare entro venerdì 30 settembre 2016
con l'acconto di 100 euro (o ricevuta del
pagamento) alla responsabile del corso
Francesca Bassetton
francesca.bassetton@calligrafia.org
347 546 8959



ACI Associazione Calligrafica Italiana
Via Giusti 26
20154 Milano
telefono 02 349 0927

**ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA**

www.calligrafia.org

FOUNDATIONAL:
le basi della penna larga
con Francesca Bassetton

15 - 16 ottobre 2016 | RIMINI

Codice RI02

FOUNDATIONAL: le basi della punta larga

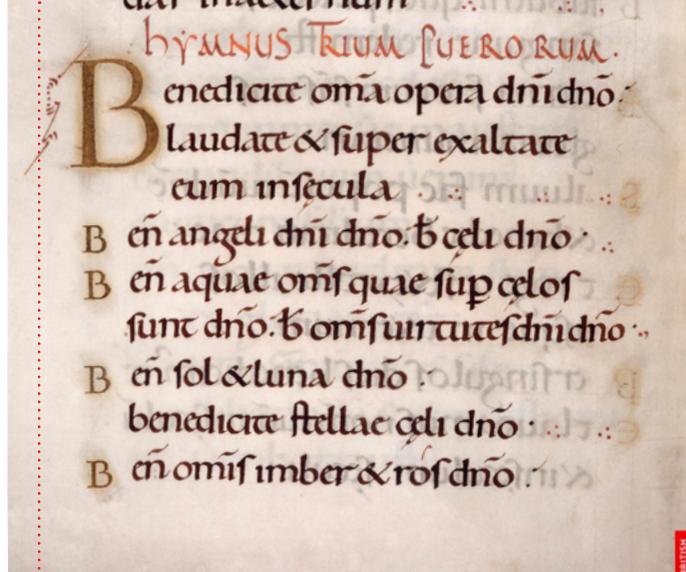
La scrittura Foundational, elaborata da Edward Johnston a partire dallo studio di antichi manoscritti conservati alla British Library - fu, come dice il nome, *fondamento* della rinascita della calligrafia in Inghilterra all'inizio del '900.

Le sue forme, eseguite con la punta larga, sono ispirate alla scrittura carolina, presente nel Salterio di Ramsey (974-896), e ripropongono le armoniche proporzioni tra il quadrato e il cerchio, su cui già si fonda l'equilibrio delle maiuscole romane.

Scrittura chiara e semplice, con forme a noi familiari, è adatta a chi inizia lo studio della calligrafia e l'uso della penna larga.

Si esamineranno le forme scheletriche di queste lettere, tracciandole prima a matita, e successivamente con il pennino tronco, studiando l'ordine e la direzione dei tratti che le compongono, l'angolo di scrittura necessario a riprodurne le proporzioni, alla ricerca dell'equilibrio tra lettere, parole, righe di testo.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ *Skeletons*
PEN: ABCDHIJ MOR
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz "romani" small-letter Skeletons.
pen-abcdefghijklmnopqrstuv
xyz "rom." foundational hañ



Francesca Biasetton

Iscritta all'Associazione Calligrafica Italiana dal 1991, anno della fondazione.

Ha seguito corsi di calligrafia in Italia con ACI, Inghilterra, Belgio, Germania. Dopo aver studiato alcuni alfabeti formali si è indirizzata verso le forme espressive della calligrafia, con particolare attenzione alle scritture corsive.

www.biasetton.com

Dove

Il corso avrà luogo presso:
"Ala Nuova" - Museo della Città di Rimini
via Tonini, 1 - Rimini
orario: 9.30 -18.30 (con pausa pranzo di un'ora)

Per iscriversi

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana. La quota annuale è di 30 euro (16 per gli studenti). L'iscrizione al corso costa 200 euro (130 per gli studenti di età non superiore ai 25 anni e non lavoratori).

È richiesto il pagamento di un acconto di 100 euro entro venerdì 30 settembre 2016. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile.

Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

In breve:

- 1 Contattare la responsabile del corso Francesca Biasetton a per verificare la disponibilità di posti.
- 2 Se non si è già soci ACI per il 2016, iscriversi al più presto inviando la domanda all'Associazione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org) con il relativo pagamento.
- 3 Compilare il tagliando di iscrizione al corso, e inviarlo alla responsabile Francesca Biasetton, unitamente al pagamento dell'acconto di 100 euro.

I pagamenti possono essere effettuati in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato a:

Associazione Calligrafica Italiana

via Giusti 26 - 20154 Milano

conto corrente n 1000/00009686 presso Banca Prossima

Iban it 94 v033 5901 6001 0000 0009 686

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, nome e cognome e il codice del corso RI02.

I nuovi soci riceveranno in omaggio una copia di un manuale calligrafico. Per i soci AIAP è previsto uno sconto del 10% sulla quota di iscrizione al corso.

Il corso sarà confermato al raggiungimento del numero di 15 partecipanti.

Agli iscritti verrà fornita la lista dei materiali necessari. I pennini con relativi serbatoi e le cannuccie possono essere acquistati in sede di corso.

ATTENZIONE: i mancini sono pregati di segnalarsi perché necessitano di pennini appositi.

