

Desidero iscrivermi al corso

Introduzione alle maiuscole:
GENIO E SREGOLATEZZA
con Francesca Bissetton

19 - 20 marzo 2016 | ROMA

Codice RO01

Nome.....

Cognome.....

via.....

città.....

CAP.....

tel.....

fax.....

email.....

data.....

firma.....

Inviare entro venerdì 26 febbraio 2016
con l'acconto di 100 euro (o ricevuta del
pagamento) alla responsabile del corso
Chiara Riva
392 4359 720
chiar.riva@gmail.com



ACI Associazione Calligrafica Italiana
Via Giusti 26
20154 Milano
telefono 02 349 0927



**ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA**

Introduzione alle maiuscole:
**GENIO E
SREGOLATEZZA**
con Francesca Bissetton

19 - 20 marzo 2016 | ROMA

Codice RO01

www.calligrafia.org

Introduzione alle maiuscole: GENIO E SREGOLATEZZA

Le lettere dello stampatello maiuscolo, le prime lettere con cui familiarizziamo, caratteristiche della fase di pregrafismo di ogni bambino, non finiscono mai di sorprenderci: mai banali, si basano sulle forme delle maiuscole romane, ancora oggi modello di riferimento per i calligrafi di tutto il mondo.

Il loro straordinario equilibrio nasce da un'armonica combinazione di forme geometriche.

In questo corso si esaminerà la forma scheletrica di queste lettere, ossia la struttura che le sostiene, e che occorre conoscere prima di poterle eseguire con gli strumenti a punta larga. Si lavorerà dapprima a matita, scoprendo le potenzialità di questo strumento così semplice e così versatile, così come le lettere maiuscole, che ci sono familiari ma che impareremo a conoscere meglio per poter successivamente creare le proprie personali variazioni.

Il corso è indirizzato ai principianti e a chi vuole familiarizzare con queste lettere e scoprirne le infinite potenzialità creative.

Francesca Biasetton

Iscritta all'Associazione Calligrafica Italiana dal 1991, anno della fondazione.

Ha seguito corsi di calligrafia in Italia, Inghilterra, Belgio, Germania. Dopo aver studiato alcuni alfabeti formali si è indirizzata verso le forme espressive della calligrafia, con particolare attenzione alle scritture corsive.

Autrice dello slogan calligrafico dei XX Giochi Olimpici Invernali (*Passion lives here*), ha realizzato il lettering per le copertine di alcuni volumi e cataloghi.

Ha "scritto" i titoli di testa per il film *La leggenda del pianista sull'oceano* di Giuseppe Tornatore. Sue opere fanno parte della collezione *Berlin Sammlung Kalligraphie*.

Tra i suoi lavori: una serie limitata di abiti scritti a mano per Martino Midali; i video *100 morte che non contano* e *Questo è amore - This is love*, per Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova; il video *Under Pressure* per l'Associazione Italiana Sclerosi Multipla; alcune opere per l'Art Program di Starbucks negli Stati Uniti.

Ha pubblicato di recente il volume *Unique: What it says, How it looks* (il Canneto Editore). Oltre a tenere workshop e conferenze, è Visiting Professor presso la Naba - Nuova Accademica di Belle Arti di Milano. Dal 2011 ricopre il ruolo di Presidente dell'Associazione Calligrafica Italiana.

www.biasetton.com



Dove

Il corso avrà luogo presso:
AANT - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie
Piazza della Rovere, 107 - 00165 Roma
orario: 9.30 - 18.30 (con pausa pranzo di un'ora)

Informazioni e iscrizioni:

Chiara Riva | telefono 392 4359 720
chiar.riva@gmail.com

Per iscriversi

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana. La quota annuale è di 30 euro (16 per gli studenti). L'iscrizione al corso costa 200 euro (130 per gli studenti di età non superiore ai 25 anni e non lavoratori).

È richiesto il pagamento di un acconto di 100 euro entro venerdì 26 febbraio 2016. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile.

Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

In breve:

- 1 Contattare la responsabile del corso Chiara Riva per verificare la disponibilità di posti.**
- 2 Se non si è già soci ACI per il 2016, iscriversi al più presto inviando la domanda all'Associazione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org) con il relativo pagamento.**
- 3 Compilare il tagliando di iscrizione al corso, e inviarlo alla responsabile Chiara Riva, unitamente al pagamento dell'acconto di 100 euro.**

I pagamenti possono essere effettuati in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato a:

Associazione Calligrafica Italiana

via Giusti 26 - 20154 Milano

conto corrente n 1000/00009686 presso Banca Prossima

Iban it 94 v033 5901 6001 0000 0009 686

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, nome e cognome e il codice del corso RO01.

I nuovi soci riceveranno in omaggio una copia di un manuale calligrafico. Per i soci AIAP è previsto uno sconto del 10% sulla quota di iscrizione al corso.

Il corso sarà confermato al raggiungimento del numero di 15 partecipanti.

Agli iscritti verrà fornita la lista dei materiali necessari. I pennini con relativi serbatoi e le cannuccie possono essere acquistati in sede di corso.

ATTENZIONE: i mancini sono pregati di segnalarsi perché necessitano di pennini appositi.