

Desidero iscrivermi al corso

Spencerian

Spencerian Script

11 - 12 - 13 novembre 2016 | ROMA
Codice RO04

Nome.....

Cognome.....

via.....

città.....

CAP.....

tel.....

fax.....

email.....

data.....

firma.....

Inviare entro venerdì 21 ottobre 2016
con l'acconto di 100 euro (o ricevuta del
pagamento) alla responsabile del corso
Chiara Riva
392 4359 720
chiar.riva@gmail.com

ACI Associazione Calligrafica Italiana
Via Giusti 26
20154 Milano
telefono 02 349 0927



*Learning pointed pen is quite
similar to being in labour;
in that in both situations, the
urge to push is overwhelming
but one should resist until truly ready.*



Spencerian

ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

*The Fundamentals
from Business to Art*

SPENCERIAN SCRIPT
con James Farrel

11 - 12 - 13 novembre 2016 | ROMA
Codice RO04

www.calligrafia.org

SPENCERIAN SCRIPT

The Fundamentals from Business to Art

Disegnata nei primi anni del XIX secolo da Platt Rogers Spencer questa scrittura commerciale di esecuzione veloce, probabilmente ha radici nello stile inglese del Round Hand e nei primi sistemi di scrittura di Benjamin F. Foster e Joseph Carstairs.

Si sviluppò ulteriormente nel corso del secolo con l'introduzione del pennino a punta sottile flessibile che permette di disegnare linee sottili in contrasto con ombre profonde e dinamiche.

Nata originariamente come scrittura commerciale, diventa in seguito una forma d'arte.

Fu poi ulteriormente semplificato in uno stile di scrittura, commerciale, insegnato nuovamente grazie ad Austin Norman Palmer e diventa realmente il primo stile di scrittura americano.

James Farrell

Calligrafo e artista, nato a Londra nel 1983, dopo gli studi in Ingegneria si dedica da autodidatta allo studio della calligrafia, in particolare agli stili a punta sottile. Partendo dalle basi storiche dello Spencerian e del Round Hand, ha creato un nuovo stile moderno che si ispira alla natura e al cosmo, per dare un nuovo look agli stili con la punta sottile, con l'intento di portare la scrittura ornamentale della Golden Age in uso nell'età moderna.

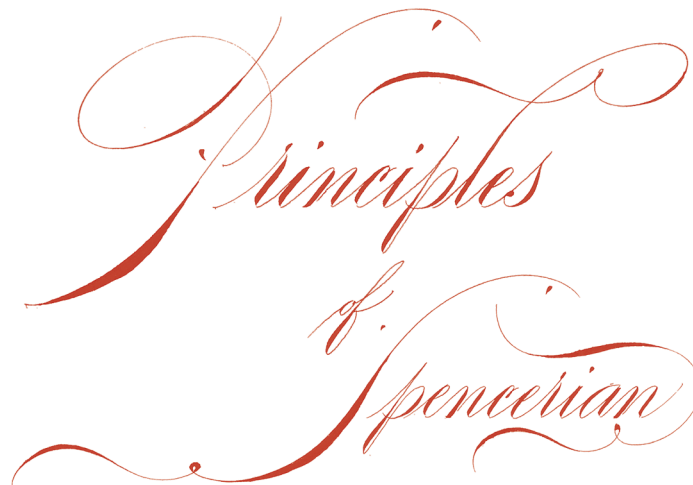
Alcuni suoi lavori sono stati pubblicati in riviste specializzate nell'ambito della calligrafia.

Nel 2014 inizia la collaborazione come insegnante presso l'Associazione Calligrafica *Il Calamo* di Grosseto. Dal 2015 diviene docente per l'Associazione *Calligrafica Italiana* di Milano, per l'Associazione Culturale dal *Segno alla Scrittura* di Torino e viene chiamato a tenere corsi presso altre importanti istituzioni culturali quali: *Philadelphia Calligrapher's Society*, *South London Lettering Association (SLLA)*, *Cinque Port Scribes*, *Society of Scribes in New York City*, *South Florida Calligraphy Guild*.

jamesfarrell.blogspot.it

Materiali

- **Carta:** liscia, non assorbente, entro i 90 gr. (tipo Rhodia note pad)
- **Inchiostri:** inchiostro ferro gallico, Blot's Iron Gall, Higgins Eternal
- **Cannuccia:** oblique penholder Speedball è ok per iniziare a scrivere
- **Pennini:** Pennino Leonardt EF Principal, Gillott 303, Gillott 404, Hunt 22, Hunt 101, Vintage Hunt 22, Vintage Hunt 99
- Panno per pulire il pennino
- Contenitore per l'inchiostro (tipo tappo deodorante)
- Matita HB
- Squadrette
- Gomma



Dove

Il corso avrà luogo presso:
AANT - Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie
Piazza della Rovere, 107 - 00165 Roma

Orari:

venerdì 11 novembre: 14.30 - 18.30
Orario sabato 12 e domenica 13 novembre: 9.30 - 18.30
(con pausa pranzo di un'ora)

Informazioni e iscrizioni:

Chiara Riva | telefono 392 4359 720
chiar.riva@gmail.com

Per iscriversi

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana. La quota annuale è di 30 euro (16 per gli studenti). L'iscrizione al corso costa 250 euro (150 per gli studenti di età non superiore ai 25 anni e non lavoratori).

È richiesto il pagamento di un acconto di 100 euro entro venerdì 21 ottobre 2016. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile.

Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

In breve:

1 Contattare la responsabile del corso Chiara Riva per verificare la disponibilità di posti.

2 Se non si è già soci ACI per il 2016, iscriversi al più presto inviando la domanda all'Associazione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org) con il relativo pagamento.

3 Compilare il tagliando di iscrizione al corso, e inviarlo alla responsabile Chiara Riva, unitamente al pagamento dell'acconto di 100 euro.

I pagamenti possono essere effettuati in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato a:

Associazione Calligrafica Italiana

via Giusti 26 - 20154 Milano

conto corrente n 1000/00009686 presso Banca Prossima

Iban it 94 v033 5901 6001 0000 0009 686

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, nome e cognome e il codice del corso RO04.

I nuovi soci riceveranno in omaggio una copia di un manuale calligrafico. Per i soci AIAP è previsto uno sconto del 10% sulla quota di iscrizione al corso.

Il corso sarà confermato al raggiungimento del numero di 15 partecipanti.

Agli iscritti verrà fornita la lista dei materiali necessari. I pennini con relativi serbatoi e le cannucce possono essere acquistati in sede di corso.

ATTENZIONE: i mancini sono pregati di segnalarsi perché necessitano di pennini appositi.