

*Beyond the shadow of the ship,
I watched the watersnakes:
They moved in tracks of shining white,
And when they reared, the elfish light
Fell off in hoary flakes.*

*Within the shadow of the ship,
I watched their rich attire:
Blue glossy green, and velvet black,
They coiled and swam, and every track
Was a flash of golden fire.*

*Oh happy living things! No tongue
Their beauty might declare:
A spring of love gushed from my heart,
And I blessed them unaware:
Sure my kind saint took pity on me,*

*And I blessed them unaware.
The self same moment I could pray;
And from my neck so free
The Albatross fell off, and sank
Like lead into the sea.*

*23 e 24 Aprile 2016
a Coscolano Maderno*

Il Corso Inglese

*Corso di Calligrafia
con
Alessandra De Lellis*

RESPONSABILE CORSO
Alessandra De Lellis
alessandra.de.lellis@alice.it
339 588 1331



TOSCOLANO 1381
www.toscolano1381.it



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'Associazione. Non è richiesta alcuna esperienza particolare.

Il corso è frutto della preziosa collaborazione tra ACI e TOSCOLANO 1381, attività artigianale che realizza, presso il Museo della Carta, prodotti in carta fatta a mano secondo l'antica tradizione della Valle delle Cartiere.

PROGRAMMA

Il corsivo inglese è stato lo stile maggiormente diffuso in Europa per oltre due secoli, nel corso di Sette ed Ottocento e fino ai primi decenni del Novecento.

A differenza della maggior parte delle scritture storiche, che vengono realizzate con la penna a punta larga, questo carattere si esegue con il pennino a punta flessibile, e la variazione nello spessore dei tratti viene ottenuta mediante cambiamenti di pressione sulla carta. Dopo aver acquisito padronanza nell'utilizzo di questo strumento tramite alcuni semplici esercizi, potremo dedicarci allo studio delle minuscole ed infine affrontare le generose forme delle maiuscole. Attraverso la scrittura di brevi testi prenderemo confidenza con la forte inclinazione e con la tipica modulazione di chiaroscuro che sono caratteristici di questo stile.

MATERIALI

- Blocco di carta liscia e leggera formato A3 (blocco blu Calligraphystore oppure Favini Schizza e Strappa)
 - Inchiostro nero Pelikan 4001 o Calligraphystore
 - Matita, gomma, riga e squadra, un accendino
 - Un paio di fogli di carta o cartoncino di qualità, anche colorata (ad es. Canson Mi-Teintes), formato A3 o A4
 - Tempera Winsor & Newton, o Schmincke, o Talens
 - Pennello economico anche usato e vasetti piccoli per diluire la tempera - Barattolo per l'acqua e straccio
 - Cannuccia portapennino e pennini a punta flessibile
- Cannucce e pennini si potranno acquistare sul posto.

ISCRIZIONE

- 1) Contattare la responsabile del corso Alessandra De Lellis per verificare la disponibilità di posto.
- 2) Inviarle il tagliando di iscrizione al corso compilato, insieme alla ricevuta di pagamento di un acconto di € 100.
- 3) Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2016, devono inoltre inviarle al più presto la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata, ed effettuare il relativo pagamento (€ 30 o € 16 per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa € 200 o € 130 per gli studenti. La tariffa ridotta è riservata agli studenti (allegare giustificativo) non lavoratori ed entro i 25 anni di età. E' richiesto il pagamento dell'acconto entro l'8/03. In caso di disdetta, dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa. L'acconto deve essere pagato preferibilmente con vaglia o bonifico, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 26 a Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice corso TM 01.

I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. Il corso sarà confermato al raggiungimento del minimo di iscrizioni richiesto per lo svolgimento.

ORARI E SEDE

Il corso si terrà presso la Fondazione Valle delle Cartiere - Museo della Carta di Toscolano Maderno (BS) in via Valle delle Cartiere, sabato 23 e domenica 24 aprile. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo.

DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

Desidero iscrivermi al corso:

Il corsivo inglese

con Alessandra De Lellis
Toscolano Maderno - BS

Sabato e domenica 23/24 aprile 2016

Codice corso TM 01

Nome

Cognome

Via

Città Cap.....

Tel.

Cell.

E-mail

Data Firma.....

Inviare entro l'8 aprile, insieme alla ricevuta del pagamento dell'acconto ed all'eventuale domanda di iscrizione all'ACI, alla responsabile del corso:

Alessandra De Lellis

Via Costa 24

25081 Bedizzole BS

Cell 339 588 1331

alessandra.de.lellis@alice.it



Per chi si iscrive per la prima volta all'ACI, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.