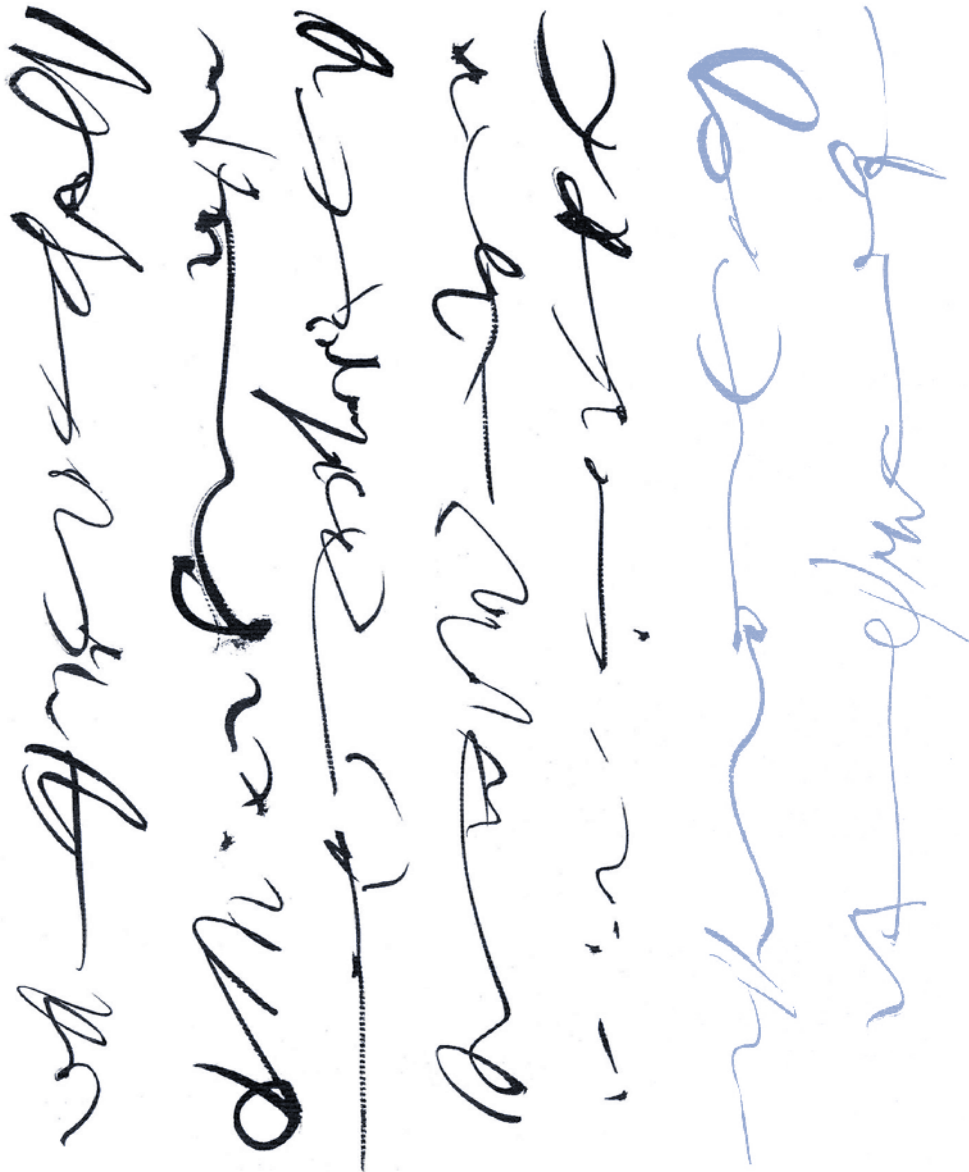


*“Noi siamo qui con i nostri quadri,
le nostre musiche, le nostre poesie, i nostri libri
alla ricerca di una parvenza di immortalità.”*

(Eugène Ionesco, scrittore e drammaturgo)



Le immagini sono di
Marco Campedelli © 2016



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA ITALIANA
via Giusti 26
20154 Milano MI
tel. e fax 02 34 90 927
info@calligrafia.org
www.calligrafia.org

—
RESPONSABILE CORSO:
Anna Schettin
Strada di Costabissara 45
36100 Vicenza
C. (+39) 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org

ESSERE SEGNO beSIGN

con Marco Campedelli

15 ottobre 2016

Vicenza

VI06

25
1991
2016
Associazione
CALLIGRAFICA
Italiana



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di un giorno rivolto a quanti sono interessati a sperimentare nuovi percorsi espressivi.

Essere segno - Il programma

È possibile esprimere se stessi attraverso un segno che da, educato e viziato dalle forme della calligrafia, diventa vera espressione del proprio animo? È possibile diseducare la scrittura e ripartire dalla vitalità della mano scrivente e da un cuore palpitante? I tratti di scrittura come possono diventare i tratti di una nuova e personale mappa dei segni? A partire da alcune riflessioni, filosofiche, pratiche e di osservazione, impariamo ad esprimere su carta un nuovo codice dei segni. Considerato che il segno è in generale "qualcosa che rinvia a qualcos'altro" affrontiamo una via di destrutturazione del gesto. Attraverso una serie di esercizi dapprima guidati dal docente e poi individuali, si sperimenterà una nuova libertà gestuale non priva di presenza spirituale. L'artista-docente condivide con i partecipanti la propria esperienza artistica che ha come dogma il senso dell'errore. La consapevolezza che da percorsi improvvisati - o provocati - si possa arrivare ad una chiara espressività del proprio sentire. Gli argomenti proposti sono: *respirare nel segno; muovere i segni; la scrittura automatica, tecniche guidate; la carta come terra per piantare segni; pagine di sequenze; composizioni di segni; quando definire l'Opera.*

Alla fine del corso si potrà allestire una personale cartella di studi su carta. Indicato per chi ha già frequentato un programma calligrafico significativo e per chi vuole iniziare con una propedeutica all'opera d'arte, a partire dalla scrittura come linguaggio visuale.

Il docente

Marco Campedelli (1973), artista, graphic designer, calligrafo, vive e lavora a Verona. Insegna lettering, calligrafia e progettazione grafica negli istituti IDP (Verona), IUSVE (Verona) e ART (Trento). Come artista ha partecipato, con opere di calligrafia espressiva a mostre personali e collettive in Italia, Spagna, Belgio, Svizzera, e Argentina. È autore del libro "Calligraphy and Graphic Design" (Links, Spagna 2010) e dell'eBook "99+1 consigli per un giovane grafico" (ePubblica, Italia 2013).

Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Vicenza sabato 15 ottobre 2016 dalle ore 9.30 alle ore 18.00 presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30 (ampio parcheggio).

Iscrizione

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 100 euro o 65 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età). Questa la procedura da seguire:

- 1) *Contattare la responsabile del corso Gabriela Carbognani per verificare la disponibilità di posti.*
 - 2) *Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata (a partire dal 1 gennaio) ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 per gli studenti).*
 - 3) *Entro il 30 settembre 2016, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro e compilare e inviare per email a Gabriela Carbognani il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.*
- In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - iban: IT94V0335901600100000009686). Si prega di indicare il codice CH02 contestualmente al pagamento. A chi s'iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Materiali

1. Carte

Di tutti i tipi ma in piccolo formato (da 20x20 cm a max 35x50 cm): ruvide, lisce, colorate (avana, grigio, avorio, colori neutri), carte da pane, da imballaggio, rovinate, da mercatini, leggere, pesanti, macchiate (dal tempo), significative per il partecipante. Non portare carte stampate o precedentemente scritte o disegnate. Non portare esercizi di altri corsi. Preferire la varietà delle carte e non un solo tipo di carte. Si produrranno molti fogli di esercizi. Ognuno valuti quanta carta consuma durante le sessioni di lavoro artistico. In linea di massima sono consigliati un centinaio di fogli a partecipante.

2. Strumenti principali per il corso

- pennino a punta flessibile (non a gomito);
- pennelli a punta tonda (punte indicate n. 2-8-11-14);
- 1-2 pennelli a punta tonda grandi;
- contenitore per acqua e inchiostro, stracci o carta cucina;
- inchiostro di china nera (chi preferisce il mallo di noce);
- un inchiostro colorato (preferibilmente rosso).

Desidero iscrivermi al corso

ESSERE SEGNO — VI06

con Marco Campedelli

Vicenza, 15 ottobre 2016

Nome.....

Cognome.....

via.....

città.....

cap.....

tel. casa.....

tel. ufficio.....

e-mail.....

data.....

firma.....

**INVIARE ENTRO IL 30 SETTEMBRE 2016
CON RICEVUTA DELL'AVVENUTO PAGAMENTO
ALLA RESPONSABILE DEL CORSO:**

—
Anna Schettin

Strada di Costabissara 45 — 36100 Vicenza

C. (+39) 335 17 29 505 — anna.schettin@calligrafia.