

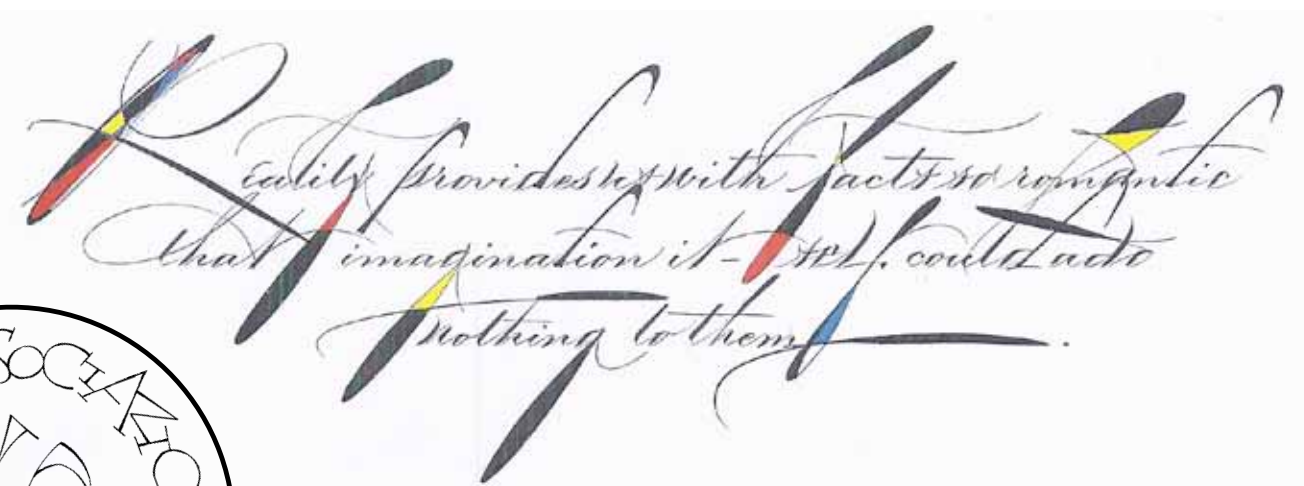


PROGRESSIVE ROUND HAND

CON JAMES FAZZ FARRELL

CORSO IN LINGUA INGLESE

Segnalate ad Anna se avete difficoltà con la lingua



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

PER INFORMAZIONI:
anna.schettin@calligrafia.org
© 335 17 29 505



VI07

VICENZA, 3 / 4 DICEMBRE 2016

Originariamente il **ROUND HAND** era eseguito con la penna d'oca e in seguito, con l'invenzione e l'evoluzione del pennino d'acciaio, fu semplificato per eseguirlo più velocemente, soprattutto in America (noto come Engrosser's o Engraver's Script), ampiamente usato per i Documenti e i Diplomi. L'introduzione a una versione contemporanea di **QUESTO STILE**, utilizzando i modelli tradizionali e storici come fondamento. L'aggiunta di tecniche moderne e metodi di manipolazione della punta sottile rendono questo stile fresco, vivace e progressista! Le forme basilari di Round Hand saranno prima comprese, quindi metodi diversi verranno ampiamente spiegati, dimostrati e applicati nel seguito del corso.

JAMES FAZZ FARRELL | Calligrafo e artista londinese, dopo gli studi in Ingegneria si dedica da autodidatta allo studio della calligrafia, in particolare agli stili a punta sottile. Partendo dalle basi storiche dello Spencerian e del Round Hand, ha creato un nuovo stile moderno che si ispira alla natura e al cosmo, per dare un nuovo look agli stili con la punta sottile, con l'intento di portare la scrittura ornamentale della Golden Age in uso nell'età moderna. "Ho appreso quest'arte studiando da solo e raccogliendo molta ispirazione dall'arte di maestri quali: Madarasz, Albert Taylor, Lyman Spencer, Henry Flickinger, Wassily Kandinsky, Piet Mondrian, Barnett Newman, Kazimir Malevich. I miei altri interessi provengono dall'amore per il cibo e la musica, loro si completano a vicenda e spesso i differenti stili musicali che ascolto, mi aiutano a trovare ispirazione nei miei lavori. Altri influssi derivano dalla fisica, dalla scienza, dallo studio dell'Universo e della Cosmologia: questa "spirituale" connessione con le cose che mi circondano, rappresenta e organizza realmente una importante parte della mia creatività quotidiana". Alcuni suoi lavori sono stati pubblicati nella Spencerian Review diretta dal calligrafo Brian Walker, "Master Penman of Lampeth and Honoured Fellow of CLAS (Calligraphy and Lettering Arts Society) in the UK.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso il **Centro Culturale San Paolo Onlus**, in viale Ferrarin 30, a Vicenza, sabato e domenica 3 e 4 dicembre, con il seguente orario: 9.30 / 13.00 e 14.00 / 18.30.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita HB, squadrette, gomma, panno per pulire il pennino, contenitore per l'inchiostro (piccolo, tipo tappo deodorante)
- Carta: liscia, non assorbente, entro i 90 gr. (tipo Rhodia note pad)
- Inchiostri: inchiostro ferrogallico, Blot's Iron Gall, Higgins Eternal
- Cannuccia portapennino tipo oblique penholder Speedball
- Pennini: Leonardt EF Principal, Gillott 303, Hunt 22

Nota. Alcuni materiali di difficile reperibilità come inchiostro ferrogallico, pennini calligrafici e cannuce oblique si troveranno in vendita al corso.

ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana. L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

1) Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.
2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).

3) Entro il 17 novembre effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro e compilare e inviare per e-mail ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi – iban: IT94V033590160010000009686).

Si prega di indicare il codice VI07 contestualmente al pagamento.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Desidero iscrivermi al corso **PROGRESSIVE ROUND HAND** con JAMES FAZZ FARRELL

Vicenza, sabato e domenica 3 e 4 dicembre 2016
Codice VI07

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma



Inviare entro il 17 novembre 2016 con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:

Anna Schettin
Strada di Costabissara 45, 36100 Vicenza
© 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org

IL CORSO VERRÀ CONFERMATO IL 17 NOVEMBRE

