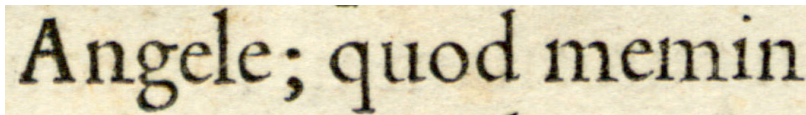


MILANO 24–25 FEBBRAIO 2018


La grande bellezza del carattere

CULTURA E CREATIVITÀ CON JAMES CLOUGH

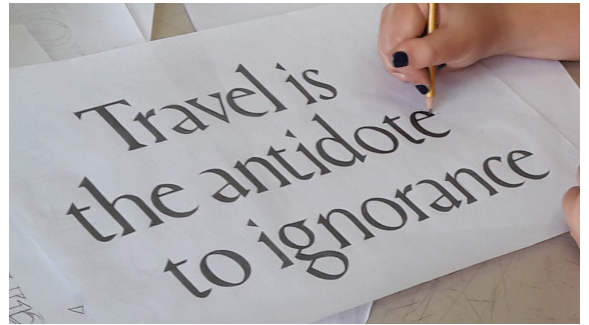


Angele; quod memin

Verrà la brezza



grea mu



Il laboratorio offre agli studenti e ai professionisti della grafica un'esperienza unica per capire le origini del carattere romano insieme ad alcuni precetti basilari del type design dei nostri tempi.

Il più significativo dei caratteri romani (caratteri graziati) fu progettato e inciso a Venezia nel 1496 da Francesco Griffo e stampato da Aldo Manuzio per il *De Aetna*. A Parigi, più di quaranta anni dopo, lo stesso carattere fu copiato da Garamond e da altri e fu diffuso fra i tipografi di tutta Europa. Non esistono altri segni grafici più normali e familiari ai nostri occhi. Quel carattere, inciso dalle “dedaliche” mani del Griffo, è il più durevole dei doni del Rinascimento italiano al mondo. Lo troviamo tale e quale nei nostri libri e sui nostri smartphone. Anche la morfologia del Times New Roman deriva, in ultima istanza, dal carattere di Griffo.

Inizieremo con una presentazione dell'evoluzione epigrafica delle maiuscole e calligrafica delle minuscole e, in particolare, del passaggio dalla scrittura umanistica al carattere romano e dello sviluppo di quest'ultimo a Subiaco e a Roma e poi a Venezia.

Il laboratorio verterà sulla interpretazione delle lettere ingrandite. Adoperando matite e carta posizionata sopra le fotocopie delle lettere del *De Aetna* fortemente ingrandite, i partecipanti esploreranno con il disegno a mano libera le straordinarie qualità sensuali e la bellezza di queste lettere così “normali”. Dopo qualche ora dedicata alla sperimentazione, arriverà il momento delle decisioni stilistiche. Lettere con o senza grazie? Quale grado di chiaroscuro? Come trattare le grazie e gli altri dettagli?

Il risultato finale sarà la trascrizione di un breve aforisma, ottenuta riproducendo, sempre a matita, le lettere scelte. Oltre alla dovuta attenzione all'omogeneità delle lettere, occorrerà curare lo spazio fra le lettere, fra le parole e fra le righe. L'esito sarà un'immagine “tipografica” disegnata a matita e collocata in un rettangolo di carta.

Da quasi vent'anni James Clough tiene questo laboratorio a Milano, Urbino, Bologna, Roma, Lugano e Istanbul.



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

Orari e sede

Il corso si svolgerà sabato e domenica 24/25 febbraio a Milano, presso la Casa delle Associazioni e del Volontariato, in via Marsala 10. Per arrivare: metro linea 2, fermata Moscovia. Orario dalle 9.00 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo.

Come iscriversi al corso

Per partecipare è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana (i nuovi soci riceveranno in omaggio una copia di un manuale calligrafico).

L'iscrizione al corso costa Euro 200 o 150 per gli studenti. La tariffa ridotta è riservata agli studenti non lavoratori ed entro i 25 anni di età (allegare giustificativo).

Per iscriversi, siete pregati di contattare la responsabile del corso Alessandra De Lellis per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviarle:

- 1 tagliando di iscrizione al corso compilato.
- 2 ricevuta del pagamento dell'acconto di Euro 100 (indicare nella causale il vostro nominativo ed il codice corso MI 03).
- 3 eventuale iscrizione/rinnovo all'Associazione valida per il 2018, per chi non l'abbia già effettuata in precedenza.

Il termine di chiusura delle iscrizioni è il 10 febbraio. Il termine per l'applicazione dello sconto per prenotazione anticipata è il 15 gennaio.

Saldo

A causa del regolamento interno della Casa delle Associazioni, non sarà possibile procedere al saldo del corso durante il suo svolgimento.

Il saldo dovrà essere effettuato in precedenza, tramite vaglia o bonifico. La ricevuta dovrà essere inviata alla responsabile al massimo entro il martedì antecedente al corso (20 febbraio).

Materiali da portare al corso

- Blocco A3 di carta *Schizza e strappa* (Favini)
- 2 matite 3B e gomma per cancellare
- Coltellino per temperare
- Nastro adesivo trasparente
- Penna a punta piatta, larga circa 6 mm e inchiostro stilografico nero (facoltativi)

Desidero iscrivermi al corso

La grande bellezza del carattere

con James Clough

24-25 febbraio 2018 a Milano
Codice corso: MI 03

Nome

Cognome

Via

Città

Tel.

Cell.

E-mail

Data

Firma

**Inviare entro il 10 febbraio 2018
con ricevuta del pagamento
dell'acconto di 100 euro
a Alessandra De Lellis:
alessandra.de.lellis@alice.it
cell. 339 5881331**

Chiedo l'applicazione dello sconto del 10% per iscrizione anticipata entro il 15 gennaio. Accetto esplicitamente le penali in caso di rinuncia, come da modalità di iscrizione ai corsi 2018.



**ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA**

www.calligrafia.org



Come iscriversi ai corsi 2018

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenni: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è di due settimane prima del corso (la data esatta viene indicata sul volantino specifico). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.

► L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana , Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. L'ACI non è responsabile dell'eventuale anticipata prenotazione di treni o alberghi.

SCONTI SUI CORSI 2018

Sconto del 10% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

Sconto del 10% sul costo del corso, per iscrizioni fatte entro 40 giorni dalla data del corso, con perdita del 50% dell'acconto in caso l'iscritto volesse annullare la prenotazione prima del termine per le iscrizioni (dopo tale data si perde interamente la caparra e se la disdetta avviene nelle 48 ore precedenti il corso, verrà richiesta l'intera somma dovuta per il corso). Si chiede a chi vuole aderire a questa possibilità di barrare appositamente una casella sul modulo di iscrizione per accettazione di questa condizione.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, al Fine estate in calligrafia, ai corsi serali e alle iniziative speciali".

