

## ELENCO MATERIALI

- blocco di carta Air Pad Favini o Brogliaccio, oppure XL Schizza Canson formato A3.
- matita morbida, pennarellino nero (Tratto Pen)
- pennini *Mitchell* a punta piatta (misure a piacere) e cannuce per portapennino.
- 1 pennellino piccolo a punta tonda (misura 1)
- 1 biro nera e/o rossa, se la trovate Pilot BP-S fine
- inchiostro nero *Parker Quink* o *Pelikan 4001*
- cutter, forbici, colla, nastro di carta
- riga e squadra
- 1 cartoncino nero A4
- qualche foglio di carta colorata di buona qualità (ne troppo ruvida nè troppo liscia) di dimensioni a piacere, e qualche testo di vostra preferenza, per realizzare un definitivo
- tempera fine nera, bianca e di colore a piacere, *Talens* o *Windsor & Newton*
- straccio, recipienti per acqua e tempera

## MATERIALI FACOLTATIVI

- Altri strumenti a punta piatta, di dimensioni maggiori, come *Parallel Pen Pilot* larga 3,8mm o 6mm (quelle col tappo verde e blu) o *Automatic Pen*, pennelli a punta piatta.



## ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso  
Casa delle Associazioni e del Volontariato  
via Marsala, 8 - Milano

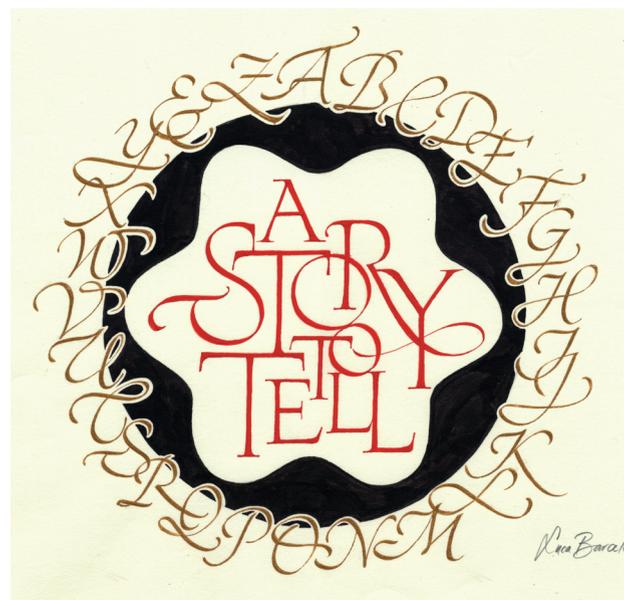
sabato e domenica: 9.30 - 13.30 | 14:30 - 18:30

## RESPONSABILE DEL CORSO

Alfredo Sannoner  
alfredo.sannoner@gmail.com



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

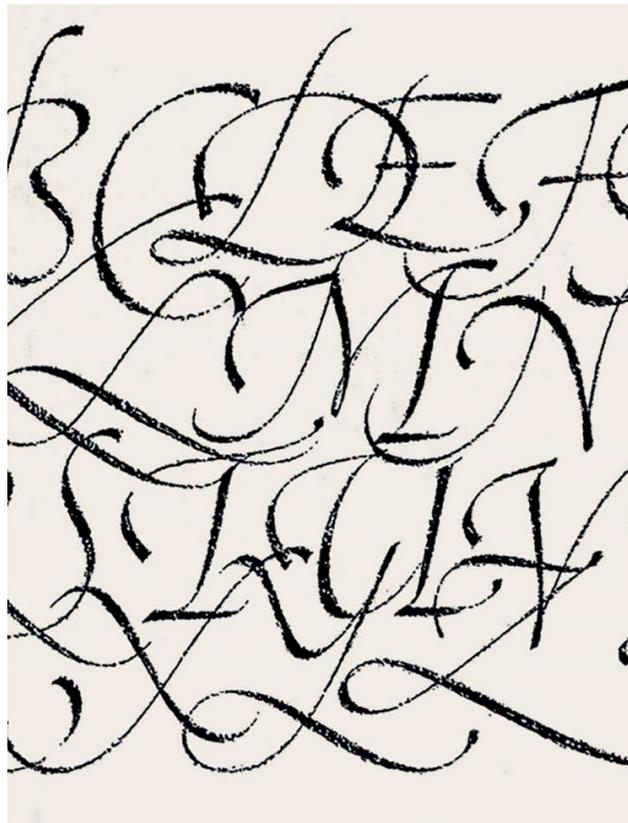


## LE MAIUSCOLE CORSIVE

workshop di calligrafia  
con Luca Barcellona  
17 e 18 marzo 2018  
Milano

Desidero iscrivermi al corso  
di *Maiuscole Corsive* con Luca Barcellona  
Codice corso: MI05

nome \_\_\_\_\_  
cognome \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_  
città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_  
e mail \_\_\_\_\_  
cellulare \_\_\_\_\_  
data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_



## IL CORSO

Questo workshop si propone come obiettivo di utilizzare le lettere maiuscole in maniera decorativa, lavorando sulla composizione e sull'armonia fra le lettere. Partiremo dai modelli di maiuscole conosciuti dell'italico e del corsivo inglese, studiando come base gli splendidi esempi di Hermann Zapf, calligrafo e tipografo che con il suo lavoro ha conferito un enorme e prezioso contributo al mondo delle lettere. Il corso adatto a chi ha già frequentato un corso di calligrafia, preferibilmente di italico o di corsivo inglese.

## IL DOCENTE

Luca Barcellona lavora come calligrafo e grafico a Milano, utilizzando il lettering come principale mezzo espressivo per i suoi progetti.

Insegna calligrafia con l'ACI dal 2007.

Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva.

[www.lucabarcellona.com](http://www.lucabarcellona.com)

Alfabeto maiuscolo di Hermann Zapf

