

Che insomma, Amor non è se non infama Aguidtio de sau uuerfale

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Italiano

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*Corso di calligrafia
con Anna Ronchi*

Milano

5 / 6 MAGGIO 2018

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Codice corso: MIO8



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

Responsabile corso:
Gisella Biondani
gisella@biondani.com



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di due giorni rivolto a quanti sono interessati ad imparare la calligrafia (non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare a questo corso) e ai soci che vogliono approfondire le loro conoscenze di una scrittura fondamentale come l'italico.

Il programma

L'italico (conosciuto anche come cancelleresca) è una scrittura nata in Italia nel Quattrocento ad opera degli umanisti fiorentini. Si tratta di lettere strette, inclinate, tutte caratteristiche di una scrittura spedita e veloce. È anche uno degli stili più attuali e moderni, che si presta a numerose interpretazioni e variazioni di forma e anche ad essere scritto con ogni tipo di strumento. Quindi una scrittura su cui c'è sempre da imparare e che da sola potrebbe soddisfare la maggior parte degli utilizzi odierni della calligrafia.

Il lavoro inizierà da alcuni esercizi a matita per comprendere le forme delle lettere, quindi si passerà al pennino da intingere nell'inchiostro. Il pennino (con la punta larga) va utilizzato con una certa disciplina che comprende l'angolo, la direzione e l'ordine dei tratti. Le lettere inizialmente verranno scritte singolarmente o a gruppi con forme somiglianti, quindi si formeranno le prime parole, studiando le distanze fra le lettere e poi le frasi con le distanze fra le righe. Gli iscritti che conoscono già questa scrittura potranno lavorare sulle variazioni di peso e di forma, sulle grazie, sulle lettere maiuscole. Oppure potranno concentrarsi sul testo mettendo a punto la spaziatura, lavorando sulla regolarità e anche sulla nitidezza del tratto.

La docente

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. L'italico tra le tante scritture è la sua preferita in quanto è una delle scritture più flessibili e interpretabili ed è luminosa e dinamica. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

Modalità di svolgimento

Il corso avrà luogo presso la Casa delle Associazioni e del Volontariato, Via Marsala 10, Milano (Metro Moscova) sabato e domenica 5 e 6 maggio 2018 nel seguente orario: 9.30 – 18.30 (con pausa pranzo di un'ora).

Iscrizione

Il corso sarà confermato al raggiungimento del numero di 15 partecipanti.

Il corso costa 200 Euro o 150 per gli studenti.

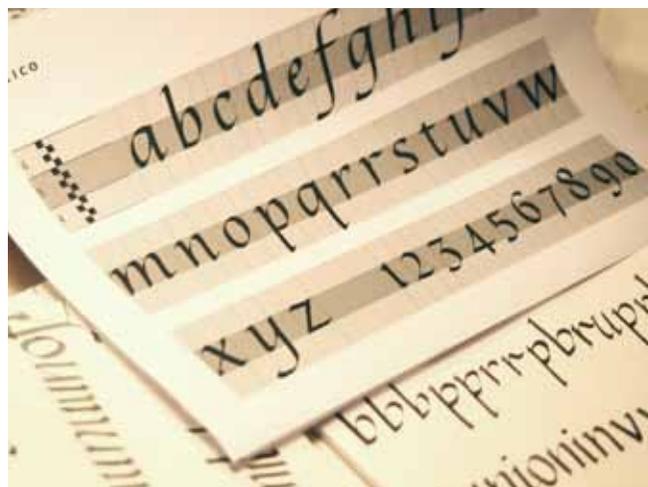
Il termine per l'applicazione dello sconto per prenotazione anticipata è il 26 marzo.

Il termine di chiusura delle iscrizioni è il 20 aprile 2018.

I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. I dettagli sulle modalità di iscrizione e sugli sconti attivi nel 2018 sono spiegati nel foglio seguente, che vi invitiamo a leggere con attenzione.

A causa del regolamento interno della nuova sede che ci ospita a Milano, non sarà possibile procedere al saldo del costo del corso durante il suo svolgimento. Il saldo dovrà essere effettuato in precedenza, tramite bonifico o vaglia, inviandone la ricevuta al responsabile al massimo entro il mercoledì antecedente al corso (2 maggio).

La lista dei materiali occorrenti per il corso verrà inviata agli iscritti.



Desidero iscrivermi al corso

Italico M108

con Anna Ronchi

Milano 5/6 maggio 2018

Nome

Cognome

Via

Città

CAP

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

Chiedo l'applicazione dello sconto del 10% per iscrizione entro il 26 marzo e accetto esplicitamente le penali in caso di rinuncia, come da modalità di iscrizione ai corsi del 2018.

Inviare entro il 20 aprile con ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso:

Gisella Biondani

gisella@biondani.com