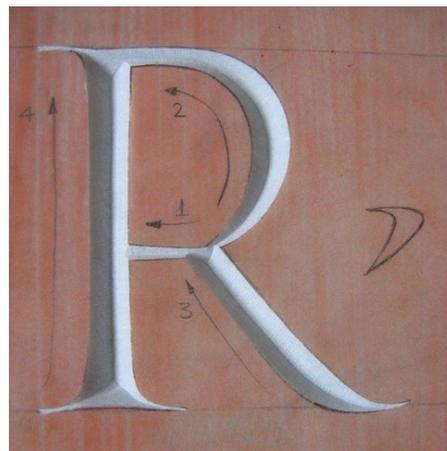




Associazione Calligrafica Italiana

# PRIMO MAGGIO IN CALLIGRAFIA

con **Giovanni De Faccio**



## INCISIONE DI LETTERE SU MARMO



*Dalla composizione calligrafica con lettere disegnate o dipinte, all'incisione a mano con mazzuolo e scalpello su lastra di marmo di Carrara.*

**Abano Terme (PD)**

**Dal 28 Aprile al 1° Maggio 2018**

[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

# INCISIONE DI LETTERE SU MARMO

*Dalla composizione calligrafica con lettere disegnate o dipinte, all'incisione a mano con mazzuolo e scalpello su lastra di marmo di Carrara.*

Il corso offre un'analisi teorica e pratica relativa all'incisione a mano di lettere su marmo. Con lo scopo di sviluppare nuove forme di espressione personale verrà proposta l'antica tecnica artigianale tipica dei romani di duemila anni fa, dalla lettera disegnata o dipinta, al taglio a «V» con mazzuolo e scalpello.



## **Giovanni de Faccio**

*Nato nel 1966, è italiano ma abita in Austria. È calligrafo professionista da 28 anni e nel 1991 è stato uno dei fondatori dell'Associazione Calligrafica Italiana.*

*È conosciuto sia per la sua attività didattica che per l'impegno che dedica alle discipline quali la "via della scrittura a mano" e la tipografia. Disegna caratteri digitali, il più noto dei quali è il Rialto.df. Incide lettere su pietra ed è docente per le materie calligrafia e type-design presso La New Design University a St. Pölten in Austria.*

**Il corso è indirizzato a coloro che già possiedono una conoscenza pratica più o meno profonda della forma delle lettere, particolarmente delle maiuscole romane e dell'italico, senza voler escludere però le altre forme di scrittura.**

Ogni partecipante potrà acquistare un cavalletto, una lastra di marmo bianco di Carrara e gli attrezzi necessari (scalpelli e mazzuolo, ecc).

Tenendo conto delle dimensioni della lastra di marmo (35x50), ciascuno dovrà precedentemente (a casa) studiare ed elaborare una composizione calligrafica (un breve testo, un nome o un monogramma) e disegnarla a matita su carta da lucido, prestando attenzione che il tratto delle lettere non superi il centimetro di larghezza. I lavori verranno discussi all'apertura del corso e, se necessario, corretti a definitivo. Poi verranno ricalcati, disegnati o dipinti sulla pietra pronti per essere incisi. La fase successiva tratterà la tecnica d'incisione che comprende sia la posizione delle mani nell'impugnare scalpello e mazzuolo che l'inclinazione dello scalpello nei diversi tipi di taglio. Dopo qualche esercizio basilare d'intaglio si passerà all'incisione vera e propria del testo calligrafico che in conclusione verrà arricchita con la colorazione delle lettere.

**ISCRIZIONE ENTRO IL 10 APRILE  
COSTO 300,00 €**

## CONSIGLI PER IL BOZZETTO

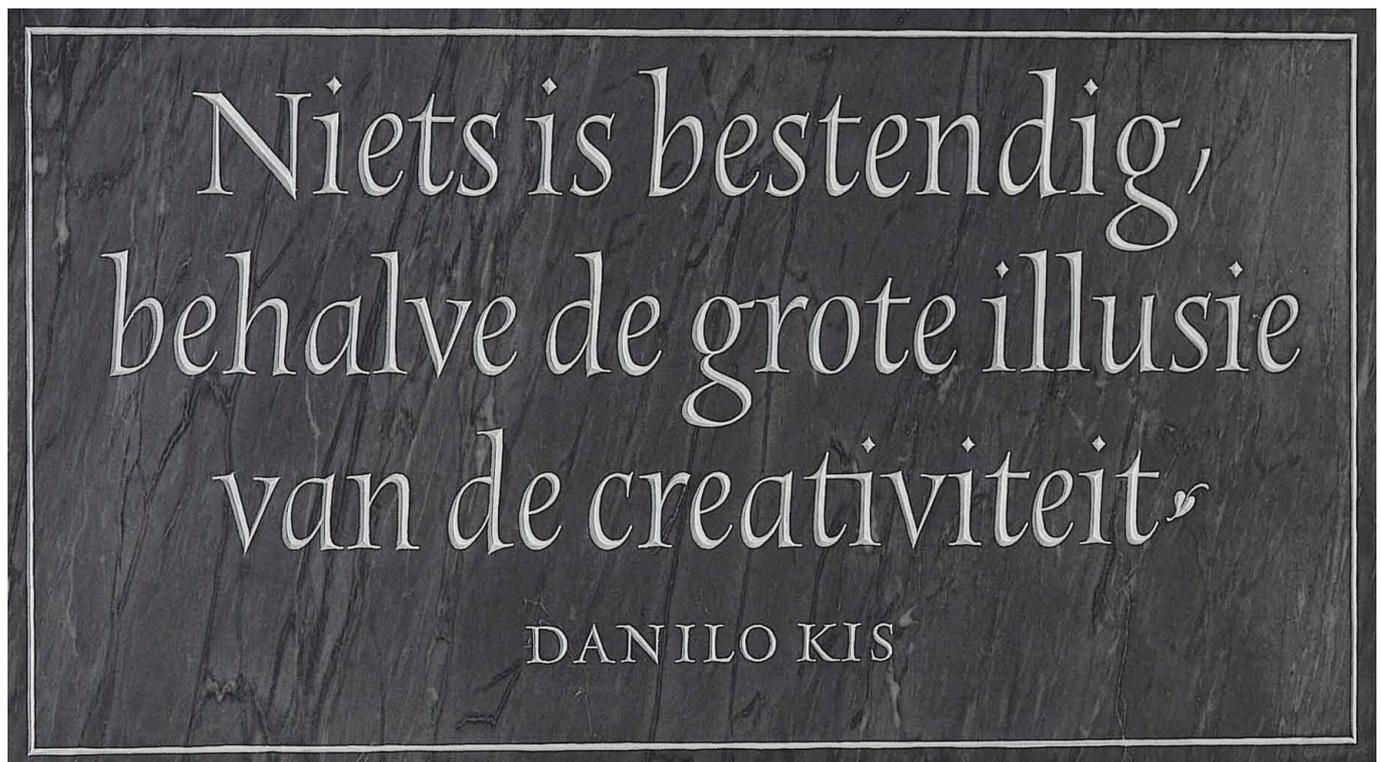
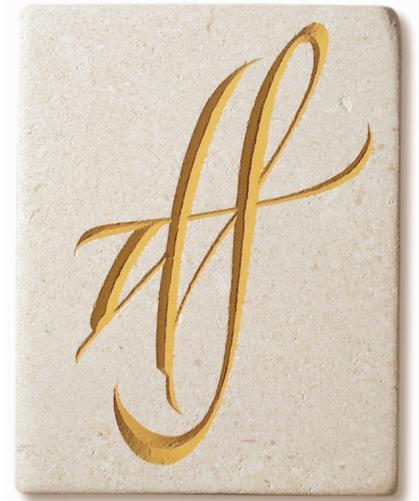
➤ Le dimensioni degli scalpelli a disposizione (6 mm e 12 mm) permettono l'incisione di lettere con uno spessore del tratto non superiore al centimetro.

➤ L'alfabeto consigliato è il maiuscolo romano tradizionale (vedi colonna traiana).

Queste sono le forme con le quali verrà spiegata la tecnica d'incisione. Potranno però, se necessario, essere utilizzate anche altre forme di lettere basate sulle variazioni moderne del maiuscolo (senza grazie, inclinato, etc.) o sulla littera antiqua o sulla cancelleresca. Da tenere in considerazione però che quest'ultime richiedono una maggiore attenzione e molta più pratica. Anche la combinazione di due stili è possibile (maiuscole col tondo oppure maiuscole con il corsivo).

Il testo può essere una semplice parola, un nome o un logotipo oppure un breve aforisma.

Lettere alte tra i 5 e i 10 cm possono essere incise facilmente con gli scalpelli che sono a disposizione.



➤ Senza voler influenzare troppo sul definitivo ecco alcune considerazioni:

- Tre righe di testo sono meglio di due o di quattro.
- Il testo centrato nel formato della lastra è tipico della tradizione romana.
- Se la lastra finita verrà appesa a più di due metri d'altezza, è bene che lettere della prima riga siano un po' più grandi di quelle della seconda che saranno a loro volta più grandi di quelle della terza.

## PROGRAMMA

### **Primo giorno**

La prima fase riguarda la composizione del testo (breve aforisma, un nome o un monogramma).

Ogni partecipante dovrà preparare in anticipo una composizione calligrafica, la quale verrà discussa a inizio corso. Viene consigliato l'uso delle maiuscole romane (scritte, disegnate o dipinte) senza però voler escludere completamente le altre forme di scrittura.

### **Secondo giorno**

La seconda fase tratta della tecnica d'incisione con teoria (disegno) e pratica (esercizi con tratti basilari incisi).

### **Terzo giorno**

La terza fase consiste nell'incisione del testo calligrafico.

### **Terzo giorno**

La quarta fase considera la colorazione delle lettere incise.

## DURATA DEL CORSO.

**Il corso inizia sabato 29  
alle ore 14 e termina martedì  
1° maggio alle 16.00**



## IL MATERIALE

***Materiale Indispensabile acquistabile per circa Euro 100/120,- su prenotazione da farsi entro il 7 aprile***

- Due scalpelli in acciaio temperato (Giovanni) 6 mm e 12 mm
- Un mazzuolo a forma di sezione conica con diametro di 60 mm/ 500 g
- Un cavalletto per incisione in verticale
- Una lastra di marmo bianco di Carrara 35 x 50 cm

### ***Materiale Indispensabile***

- Comune materiale calligrafico
- Qualche foglio di carta da lucido per la bozza del testo calligrafico (anche carta velina in rotolo o carta layout possono andare bene) e qualche foglio di carta carbone per ricalcare le lettere sulla pietra
- Blocco per appunti
- Due matite 2B, una matita 4H, temperino, riga e squadra
- Due elastici, forbice o taglierino, nastro adesivo di carta
- Pennello per acquarello Nr. 2
- Colore Plaka della Pelikan nella tonalità preferita
- Bicchiere per l'acqua, straccio per la pulizia del pennello, spugna

### ***Materiale Facoltativo***

- Automatic pen 4 o 5 e altri strumenti calligrafici e per chi volesse provare a scrivere direttamente sulla pietra
- Pennelli sintetici piatti e molto affilati, larghi in relazione alla grandezza delle lettere



Responsabile corso  
**ANNA SCHETTIN**

tel. + 39 335 17 29 505  
anna.schettin@calligrafia.org

## ISCRIZIONE AL CORSO

Il corso costa **300,00 €**. È indispensabile iscriversi entro il 10 aprile, pagando una caparra di 100,00 € (vedi foglio allegato con le modalità di iscrizione). In caso di disdetta dopo il 10 aprile non è previsto il rimborso della caparra. Il saldo dovrà essere versato preferibilmente con bonifico o paypal entro il 28 aprile.

## OSPITALITÀ

Il corso si svolgerà presso Terme San Marco, Casa religiosa di ospitalità, Santuario Monteortone (Abano, PD) e i partecipanti possono essere ospitati in questa struttura dove troveranno vitto (colazione, pranzo leggero e cena) e alloggio.

Il giorno 28 i partecipanti potranno arrivare già dal mattino. Il pranzo tuttavia non è incluso. L'ultimo giorno, invece, la partenza è dopo il pranzo ma la camera andrà liberata al mattino.

Le tariffe in pensione completa sono:

- **256,00 euro p.p.** – camera singola (a cui si aggiunge la tassa di soggiorno di 1,50 al giorno)
- **236,00 euro p.p.** – camera doppia (a cui si aggiunge la tassa di

## La prenotazione alberghiera è a cura dei partecipanti.

Per informazioni e prenotazioni contattare:

Hotel San Marco ·  
Via Santuario 130  
35031 Monteortone Abano  
Terme (PD) · Italia  
sanmarco@termesalesiani.it  
tel +39 049 8669041 www.  
termesalesiani.it

Monteortone è situato nel comune di Abano (PD) rinomata città termale. Se si viaggia in treno consigliamo la stazione di Padova, da dove partono gli autobus per Abano, con fermata di fronte al santuario di Monteortone.

**MODULO DI ADESIONE** da inviare con ricevuta del bonifico di 100,00 euro ad Anna Schettin entro il 10 aprile 2018

## Desidero iscrivermi a INCISIONE DI LETTERE SU MARMO

con Giovanni De Faccio

### DESIDERO PRENOTARE

**GLI STRUMENTI**

Mazuolo, scalpelli.

**LA PIETRA DI MARMO**

35X50 cm

**IL CAVALLETTO**

Pernotterò presso

Nome

Cognome

Indirizzo

CAP

Città

Cellulare

E-mail

Data

Firma



## Come iscriversi ai corsi 2018

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

### PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito [www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria ([info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org)). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

### QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenni: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

*Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.*

### PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è di due settimane prima del corso (la data esatta viene indicata sul volantino specifico). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.

➤ L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana , Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a [info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org) indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. L'ACI non è responsabile dell'eventuale anticipata prenotazione di treni o alberghi.

### SCONTI SUI CORSI 2018

Sconto del 10% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

Sconto del 10% sul costo del corso, per iscrizioni fatte entro 40 giorni dalla data del corso, con perdita del 50% dell'acconto in caso l'iscritto volesse annullare la prenotazione prima del termine per le iscrizioni (dopo tale data si perde interamente la caparra e se la disdetta avviene nelle 48 ore precedenti il corso, verrà richiesta l'intera somma dovuta per il corso). Si chiede a chi vuole aderire a questa possibilità di barrare appositamente una casella sul modulo di iscrizione per accettazione di questa condizione.

### NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, al Fine estate in calligrafia, ai corsi serali e alle iniziative speciali".

