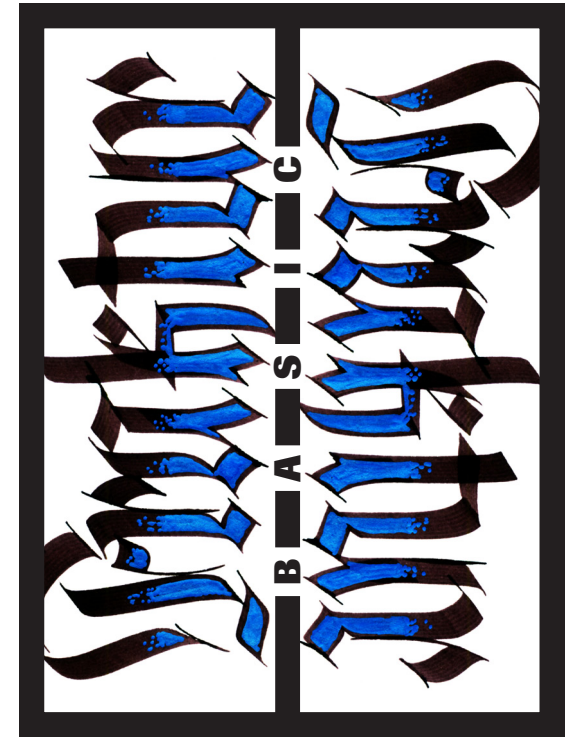


Fraktur
The quick
brown fox
jumps over
the lazy dog



Percorso calligrafico con
GIOVANNI DE FACCIO
23. 24. 25. Marzo 2018
a Verona



CODICE VR 01



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

organizza un percorso calligrafico della durata di due giorni e mezzo per calligrafi e artisti che hanno già almeno una esperienza calligrafica di base con il pennino tronco.

PROGRAMMA

L'evoluzione delle scritture gotiche, compresa in un periodo tra il 1300 e il 1600, è una ricca miniera di forme affascinanti. La caratteristica comune è quella di basarsi sulla forma spezzata della lettera o. La Fraktur viene considerata l'evoluzione dal tratto più rapido della Textur e favorisce lo studio delle lettere nel loro aspetto espressivo e decorativo. Pertanto un accurato studio di questa scrittura permette di scoprire non solo il fascino di antiche forme ma soprattutto innumerevoli spunti e stimoli per la ricerca personale di immagini attuali.

La prima fase del corso affronterà le forme minuscole e maiuscole della Fraktur nei più piccoli dettagli. La seconda mostrerà gli spazi tra le lettere, tra le parole e tra le righe per comprenderne appieno il ritmo. Un confronto con lo sviluppo storico della scrittura gotica permetterà infine di trovare forme personali e di affrontare un lavoro definitivo.

INSEGNANTE

Giovanni de Faccio, docente alla New Design University in Austria è conosciuto in Italia e all'estero sia per l'attività didattica che per le discipline quali la via della scrittura, il disegno del carattere tipografico e l'incisione su pietra.

L'AULA

Il corso si terrà presso Lino's & Co, Vicoletto Valle 2, 37122 Verona.

ORARIO

Venerdì dalle 15:00 alle 19:00, sabato e domenica dalle 9:30 alle 18:30 con un'ora di pausa pranzo.

COSTO E ISCRIZIONE

Il corso costa 300 euro o 230 Euro per gli studenti (tariffa ridotta riservata agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età).

Contattare la responsabile del corso Elisa Fior per verificare la disponibilità dei posti al seguente indirizzo: info@fiorelisa.com

LISTA MATERIALE

- Parallel Pen 6,0 mm col tappo blu (facoltativa la 3,8 mm col tappo verde) • relative cartucce (nero e rosso)
- Automatic Pen n°5 • Inchiostro nero Pelikan 4001 o Quink della Parker • Mallo di noce in polvere • Tempera bianca, nera e uno o due colori preferiti • China nera • Blocco lay-out formato A3 • 1 foglio a quadretti da 5 mm A3 (o A4 aperto) • Carta da pacchi marron con struttura rigata, pesante (almeno 3 fogli a testa) • Qualche foglio di carta pregiata (Rives BFK o simili) e qualche fogliodi carta nera • Pennellino per diluire i colori • Recipiente/i per l'acqua • Straccio per pulire pennelli e pennini • Due matite 2B e una 2H • Due elastici • Gomma • Forbici • Taglierino • Temperino • Riga • Nastro adesivo di carta • Punteruolo, ago e filo per rilegatori • Due mollette da ufficio • Qualche testo poetico o di attualità.

Desidero iscrivermi al percorso di

Fraktur

con Giovanni de Faccio
23, 24 e 25 Marzo 2018
a Verona

CODICE VRO I

NOME
COGNOME
VIA
CITTÀ
CAP
TEL. CASA
TEL. UFFICIO
E-MAIL
DATA
FIRMA

Inviare: entro il 8 marzo 2018
 oppure entro il 12 febbraio 2018
se si intende usufruire dello sconto del 10%
con acconto rimborsabile al 50%

con la ricevuta del pagamento dell'acconto di
euro 100 al responsabile Elisa Fior
info@fiorelisa.com



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

