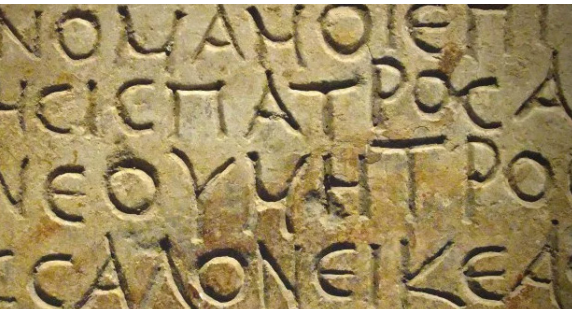


BORSA DI STUDIO PER PRINCIPIANTI

Intitolata a Giorgio De Faccio

L'Associazione Calligrafica Italiana indice il Bando per l'assegnazione di 1 borsa di studio per la partecipazione gratuita al corso "Calligrafia dal principio. Dal Lapidario greco al Neuland style" con Anna Schettin, che si terrà in occasione di Fine Estate in Calligrafia Abano (PD), 22 - 26 Agosto 2018.



Condizioni

- Limite di età di 24 anni compiuti alla data del 15 giugno 2018
- Il candidato deve rispondere in forma scritta (a mano) ad alcune domande e realizzare una prova pratica.

Modalità

Gli elaborati dovranno essere inseriti in busta chiusa e dovranno essere anonimi. Questa busta dovrà a sua volta essere inserita in una busta affrancata, contenente i dati completi del candidato: nome, cognome, data di nascita, indirizzo, indirizzo mail, numero di telefono, eventuali corsi di calligrafia frequentati e **spedita con Raccomandata AR** a: Associazione Calligrafica Italiana - Via Sebenico 22, 20124 Milano

Scadenza

Gli elaborati verranno accettati fino al **15 Giugno** (vale la data di spedizione) in seguito si riunirà la Commissione esaminatrice composta da Anna Schettin, Giovanni de Faccio e Francesca Biasetton, che entro il 15 Luglio determinerà i candidati migliori e ne darà comunicazione agli stessi.

Borsa di studio

Il vincitore potrà partecipare senza alcuna spesa (a suo carico saranno le spese di viaggio e dei materiali) al corso "Calligrafia dal principio. Dal Lapidario greco al Neuland style" nell'ambito dei corsi residenziali di FINE ESTATE IN CALLIGRAFIA che si svolgeranno ad Abano (PD) dal 22 al 26 Agosto 2018. Il vincitore verrà associato all'ACI per il 2018.

Il corso in palio è per principianti.

L'esperienza offerta propone inevitabilmente il tema della calligrafia e questa parola ha portato alla formulazione delle seguenti domande alle quali il candidato dovrà rispondere scrivendo a mano su un foglio A4.

Prima domanda: La parola di origine greca Calligrafia è composta da due parole: kállos (bellezza) e graphía (scrittura). Cosa rappresenta per te la scrittura a mano?

Seconda domanda: Cos'è per te la bellezza? Riusciresti a definirla o a elencare almeno tre parole che a parer tuo la caratterizzano?

Terza domanda: Se ti piacciono i colori, sapresti dire dove inizia l'arcobaleno?

Prova pratica: Stampa su un foglio di carta bianca nel formato A4 il disegno, che rappresenta racchiusi in un quadrato alcuni segni casuali. Questi elementi sono ora il punto di partenza per disegnare a tuo piacimento una composizione astratta. Utilizza solamente un pennarello nero.

► Il disegno di base lo trovi nella pagina che segue o lo puoi scaricare dal sito www.calligrafia.org

Gustati il tempo necessario per realizzare il tutto. Buon lavoro!

www.calligrafia.org

info@calligrafia.org
Tel 377 282 6625
Via Sebenico 22 - 20124 Milano
(martedì e giovedì dalle 9.30 alle 12.30)