

Un  
Altro  
Studio



Indiae regionem: quae uocatur Hieria.  
DIMENSURATIO PROVINCIARUM  
INDIA ULTERIOR FINITUR  
INTE OCEANO AEGAEO AB  
te flumine Sintho. A Septentrione monte Tauro  
no Syrico: cuius spatia patent in longitudine milia  
XXX. & CCC. In latitudine milia. XI. & CC. Ganges flumen  
ubi pipere nascitur: & elephanti: dracones: sphingae: sitaci.

...niles adimag...  
...ruatione p'fice mandator...  
...atale Sei stephani p'tomris.  
...mitari qd' colimus. ut disca  
...diligere. quia eius natalitia  
...nam pro p'secutorib'

efghilmnopqrstuxy

## MINUSCOLE ROMANE

DALLA CAROLINA  
alla LITTERA ANTIQUA

con Anna Schettin

**B001** Bologna, 9/10 giugno 2018

Corso nell'ambito di

GRIFFO  
LA GRANDE  
FESTA DELLE  
LETTERE



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

PER INFORMAZIONI

[anna.schettin@calligrafia.org](mailto:anna.schettin@calligrafia.org)

**GLI UMANISTI FIORENTINI** con risvegliato interesse per l'estetica e i tesori dell'antichità copiarono, tradussero e commentarono i testi della letteratura classica latina. Di questo periodo è la scrittura libraria chiamata **Littera Antiqua**, che è la riscoperta di un gesto antico, una versione più "moderna" e veloce della scrittura utilizzata per la trascrizione dei testi in epoca carolingia.

Un percorso dedicato alle lettere minuscole "romane" e alla loro evoluzione storica, dall'epoca carolingia al Rinascimento: studieremo dapprima le lettere della **Carolina** (minuscola, rotonda e lievemente inclinata) imparando a ricopiarle da un manoscritto seguendo i principi dettati da Edward Johnston, e successivamente analizzeremo come queste stesse forme si sono evolute nella storia.



Questo corso è adatto a **PRINCIPIANTI**, ma anche a persone con esperienza calligrafica che vogliono approfondire questa scrittura.

Durante il corso verrà proposto uno studio pratico basato sull'analisi delle forme storiche da prendere come fondamento per lo sviluppo di un modello personale.

#### ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 200,00 euro / 150,00 euro per gli studenti.

**ANNA SCHETTIN** ha conosciuto la calligrafia nel 1986 e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando numerosi corsi in Italia e all'estero, con calligrafi internazionali e con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione. Arricchisce lo studio e la passione per le lettere con esperienze di tipografia, incisione e stampa, legatoria. Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori. È grafica professionista e docente di Calligrafia e Lettering presso Istituto Design Palladio di Verona, Accademia Santa Giulia di Brescia, IUSVE di Mestre/Verona.

#### MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H, HB, gomma, temperino, squadra 30/60 e riga 50cm, scotch di carta, straccio.
- Parallel Pen PILOT n°3,8 e cartucce nere.
- Blocco di carta da layout in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda ( Blocco per calligrafia bianco Calligraphystore o Favini Schizza&Strappa).
- Quaderno per prendere appunti e testi a piacere di poche parole (poesia, motto...)
- Utile una lente d'ingrandimento.

#### Altri materiali, facoltativi ( portateli se li avete )

- Pennini a punta tronca di varie marche e misure (Brause, Mitchell), cannuccia portapennino.
- Inchiostro Pelikan 4001 o Parker Quink nero.
- Tempere (alcuni colori, Winsor&Newton o Schmincke), recipiente per l'acqua e piattini, straccio.
- Qualche foglio di carta bella (es. Canson mi-teintes, Canson C a grain, Fabriano Artistico satinato, ) bianca e/o colorata.

#### ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso la presso **Un Altro Studio**, via Capo di Lucca, 12/A Bologna.

Orario per sabato e domenica: dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo.

Desidero iscrivermi al corso con  
Anna Schettin **MINUSCOLE ROMANE**  
Sabato e domenica 9 e 10 giugno 2018  
a Bologna **Codice B001**

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città .....

cap .....

Cellulare .....

E-mail .....

Data .....

Firma .....

Inviare entro il **23 maggio** con ricevuta del pagamento dell'acconto di 100,00 euro alla responsabile del corso:  
anna.schettin@calligrafia.org

Il termine per l'applicazione dello sconto per prenotazione anticipata è il 30 aprile. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Chiedo l'applicazione dello sconto del 10% per iscrizione entro il 30 aprile e accetto esplicitamente le penali in caso di rinuncia, come da modalità di iscrizioni ai corsi 2018.

abcdefghijklmno

**Il corso verrà confermato il 23 maggio 2018**

