





www.calligrafia.org

Desidero iscrivermi al corso

Introduzione alla calligrafia: LE MAIUSCOLE con Francesca Biasetton

20 gennaio 2019 | MILANO

Codice MIO1

Nome
Cognome
via
città
CAP
tel
email
data
firma

Leggere attentamente le modalità di iscrizione a pagina 3.

Inviare entro venerdì 11 gennaio 2019

con la ricevuta del pagamento di 100 euro (o 80€ per gli studenti), alla responsabile del corso Francesca Biasetton: francesca.biasetton@calligrafia.org



ACI Associazione Calligrafica Italiana Via Sebenico 22, 20124 Milano



#### Il corso

Le lettere dello stampatello maiuscolo, le prime lettere con cui familiarizziamo, caratteristiche della fase di pregrafismo di ogni bambino, non finiscono mai di sorprenderci: mai banali, si basano sulle forme delle maiuscole romane, ancora oggi modello di riferimento per i calligrafi di tutto il mondo. Il loro straordinario equilibrio nasce da un'armonica combinazione di forme geometriche. In questo corso si esaminerà la forma scheletrica di queste lettere, ossia la struttura che le sostiene, e che occorre conoscere prima di poterle eseguire con gli strumenti a punta larga. Si lavorerà dapprima a matita, scoprendo le potenzialità di questo strumento così semplice e così versatile, così come le lettere maiuscole, che ci sono familiari ma che impareremo a conoscere meglio per poterle successivamente tracciare con il pennino. Il corso indirizzato ai principianti e a chi vuole familiarizzare con queste lettere e scoprirne le infinite potenzialità creative.

L'iscrizione al corso costa 100 euro. Per gli studenti: 80 euro (non lavoratori e sotto i 25 anni di età, allegare giustificativi).









#### Francesca Biasetton

Iscritta all'Associazione Calligrafica Italiana dal 1991, anno della fondazione.

Ha seguito corsi di calligrafia in Italia, Inghilterra, Belgio, Germania. Dopo aver studiato alcuni alfabeti formali si è indirizzata verso le forme espressive della calligrafia, con particolare attenzione alle scritture corsive.

Autrice dello slogan calligrafico dei XX Giochi Olimpici Invernali (Passion lives here), ha realizzato il lettering per le copertine di alcuni volumi e cataloghi. Ha "scritto" i titoli di testa per il film La leggenda del pianista sull'oceano di Giuseppe Tornatore. Sue opere fanno parte della collezione Berlin Sammlung Kalligraphie.

Ha pubblicato il volume Unique: What it says, How it looks (il Canneto Editore, 2014). Le sue riflessioni sulla scrittura a mano sono pubblicate nel volume "La bellezza del segno" (Laterza Editori, 2018).

Dal 2011 ricopre il ruolo di Presidente dell'Associazione Calligrafica Italiana.

www.biasetton.com

### Dove

Il corso avrà luogo presso:

Casa delle Associazioni e del Volontariato Via Marsala 10, Milano (Metro Moscova) orario: 9.30 - 18.30 (con pausa pranzo di un'ora)

Informazioni e iscrizioni:

Francesca Biasetton francesca.biasetton@calligrafia.org



# Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

### PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www. calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio

## **QUOTE ASSOCIATIVE**

a dicembre).

Socio ordinario: 30 Furo

• Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età ( allegare giustificativi ).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

# **PER ISCRIVERSI AI CORSI**

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso ( pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile ). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.

### L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente nº 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.

### **SCONTI**

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

### NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.



>