

Of the City of London.
A B C D E F G H I
To the Hon^{ble} the Sub-Governor,
Deputy-Governor, and Directors of
the South-Sea Company.
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z.

Invented, & Written by Joseph Champion

Lo stile Roundhand



workshop di calligrafia
con James Farrell

Milano, 25 e 26 maggio 2019

Corso di livello base

Costo 200,00 Euro (150,00 Euro per studenti)

Iscrizioni entro l'11 maggio 2019

(modalità di iscrizione a pag 3)

*Evolution of Round Hand
to Contemporary **Printed** pen*

Desidero iscrivermi al corso di Roundhand
con James Farrell
Codice corso: MI12

nome _____
cognome _____
via _____
città _____ cap _____
e mail _____
cellulare _____
data _____ firma _____

ORARIO E SVOLGIMENTO

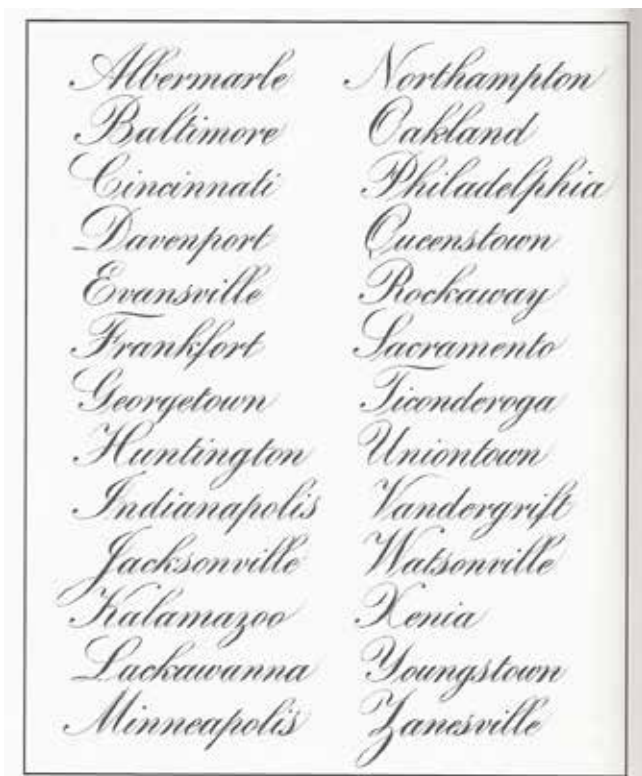
Il corso si terrà presso SLAM, Via Ariberto 21, Milano.
Orario delle lezioni: 9:30 – 18:30

RESPONSABILE DEL CORSO

Responsabile corso
Alfredo Sannoner
alfredo.sannoner@gmail.com

ELENCO MATERIALI

- cannuccia obliqua portapennino (quella della Speedball va bene per iniziare)
- pennini: Leonardt EF Principal, Gillott 303, Gillott 404, Hunt 22, Hunt 101
- inchiostro: inchiostro ferrogallico o Higgins Eternal
- carta: preferibilmente liscia e non assorbente, fra I 50 e 90 gr. (Clairefontaine Paper e Rhodia Note Pad sono ideali)
- carta di alta qualità (opzionale) per un lavoro finale
- testi per gli esercizi
- Matita HB, gomma, riga e squadre
- panno per pulire il pennino
- barattoli per l'acqua e l'inchiostro.



IL CORSO

Lo stile Round Hand si afferma nel 18mo secolo in Inghilterra e si contraddistingue per l'inclinazione delle lettere, la continuità della scrittura e il contrasto elegante tra tratti spessi e sottili. Utilizzando i modelli storici come punto di partenza, i singoli tratti saranno studiati in modo dettagliato, per essere poi numerati e andare a comporre le lettere di questo stile. Lo stesso principio si applicherà alle minuscole, alle maiuscole, agli svolazzi e alle estensioni dei tratti, dando una profonda comprensione di questo favoloso stile calligrafico in tutte le sue forme, eleganti e semplici. Gli aspetti più importanti di questo workshop saranno la forma e la struttura dello stile, la spaziatura, il layout delle pagine e la realizzazione: il tutto con spiegazioni, dimostrazioni e supporto diretto da parte del docente.

Il corso è in lingua inglese e non è prevista traduzione.



IL DOCENTE

Calligrafo e artista inglese, dopo gli studi di ingegneria studia da autodidatta l'arte della calligrafia, in particolare gli stili a punta sottile.

Partendo dalle basi storiche dello Spencerian e del Round Hand, ha creato un nuovo stile moderno che si ispira alla natura e al cosmo, per dare un nuovo look agli stili con la punta sottile, con l'intento di portare la scrittura ornamentale della Golden Age in uso nell'età moderna. Altri influssi derivano dalla musica, dalla fisica, dalla scienza, dallo studio dell'Universo e della cosmologia.

Dal 2014 insegna in Italia, oltre che presso l'Associazione Calligrafica Italiana, presso altre associazioni calligrafiche quali Il Calamo e Dal Segno alla Scrittura. Negli Stati Uniti è stato invitato a insegnare presso la Philadelphia Calligrapher's Society, la Society of Scribes of New York City e presso lo studio dell'artista Karima Cammell.

In Inghilterra insegna presso numerose associazioni, tra cui: South London Lettering Association, North London Lettering Association, Cinque Port Scribes, Sussex Scribes, Gloucester Scribes, West Country Scribes.

I suoi lavori sono stati pubblicati in importanti riviste di calligrafia.



Associazione Calligrafica Italiana

CORSI 2019

Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

• Socio ordinario: 30 Euro

• Socio studente o minorenni: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

La quota concorre al pagamento delle spese di segreteria, e finanzia le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuta conferma, inviarli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



► L'acconto deve essere pagato:

Bonifica intestata ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - Iban IT440335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno evvisti e l'acconto verrà integralmente restituito. ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

