

SCRIVERE MEGLIO:

LABORATORIO DI
SCRITTURA A MANO

con Francesca Biasetton

2 e 3 marzo 2019
MILANO

Codice MI04



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

Desidero iscrivermi al corso



SCRIVERE MEGLIO:

LABORATORIO DI SCRITTURA A MANO

con **Francesca Biasetton**

2 e 3 marzo 2019 | MILANO
Codice M104

Nome.....

Cognome.....

Via.....

Città.....

CAP.....

Tel.....

Email.....

Data.....

Firma.....

**Leggere attentamente le modalità
di iscrizione a pagina 3.**

**Inviare entro venerdì 16 febbraio 2019
(giorno di scadenza delle iscrizioni) con la
ricevuta del pagamento dell'acconto di 100 euro,
alla responsabile del corso Francesca Biasetton:
francesca.biasetton@calligrafia.org**

ACI Associazione Calligrafica Italiana
Via Sebenico 22,
20124 Milano

Il corso

In piena era digitale, tra tastiere e touchscreen, la (pratica della) scrittura a mano può costituire un'oasi di "tempo lento" da dedicare a noi stessi. Un'attività semplice, che procura gioia e soddisfazione. Per (ri)scoprirne il fascino è sufficiente staccare dai ritmi frenetici a cui siamo sottoposti, e attivare i sensi attraverso il contatto e l'utilizzo degli strumenti scrittori, della carta, e il gesto. Prendendo in esame il "corsivo italiano", si farà pratica con strumenti di uso comune, per familiarizzare con i tratti e le forme di questa scrittura, così attuale e adatta a essere reinterpretata.

Consigliato a chi vuole migliorare la propria scrittura, e a chi desidera un primo approccio alla calligrafia.

Per principianti.

Agli iscritti verrà fornita la lista dei materiali necessari.

L'iscrizione al corso costa 200 euro.

Per gli studenti: 150 euro (non lavoratori e sotto i 25 anni di età, allegare giustificativi).

Francesca Biasetton

Iscritta all'Associazione Calligrafica Italiana dal 1991, anno della fondazione.

Ha seguito corsi di calligrafia in Italia, Inghilterra, Belgio, Germania. Dopo aver studiato alcuni alfabeti formali si è indirizzata verso le forme espressive della calligrafia, con particolare attenzione alle scritture corsive.

Autrice dello slogan calligrafico dei XX Giochi Olimpici Invernali (*Passion lives here*), ha realizzato il lettering per le copertine di alcuni volumi e cataloghi. Ha "scritto" i titoli di testa per il film *La leggenda del pianista sull'oceano* di Giuseppe Tornatore. Sue opere fanno parte della collezione *Berlin Sammlung Kalligraphie*.

Ha pubblicato il volume *Unique: What it says, How it looks* (il Canneto Editore, 2014). Le sue riflessioni sulla scrittura a mano sono pubblicate nel volume "La bellezza del segno" (Laterza Editori, 2018).

Dal 2011 ricopre il ruolo di Presidente dell'Associazione Calligrafica Italiana.

www.biasetton.com

Dove

Il corso avrà luogo presso:

Slam: via Ariberto 21, Milano

Fermata metro Sant'Ambrogio

Quando

Sabato 2 e domenica 3 marzo 2019.

9.30 - 18.30 (con pausa pranzo di un'ora)

Informazioni e iscrizioni:

Francesca Biasetton: francesca.biasetton@calligrafia.org





Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



► L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

