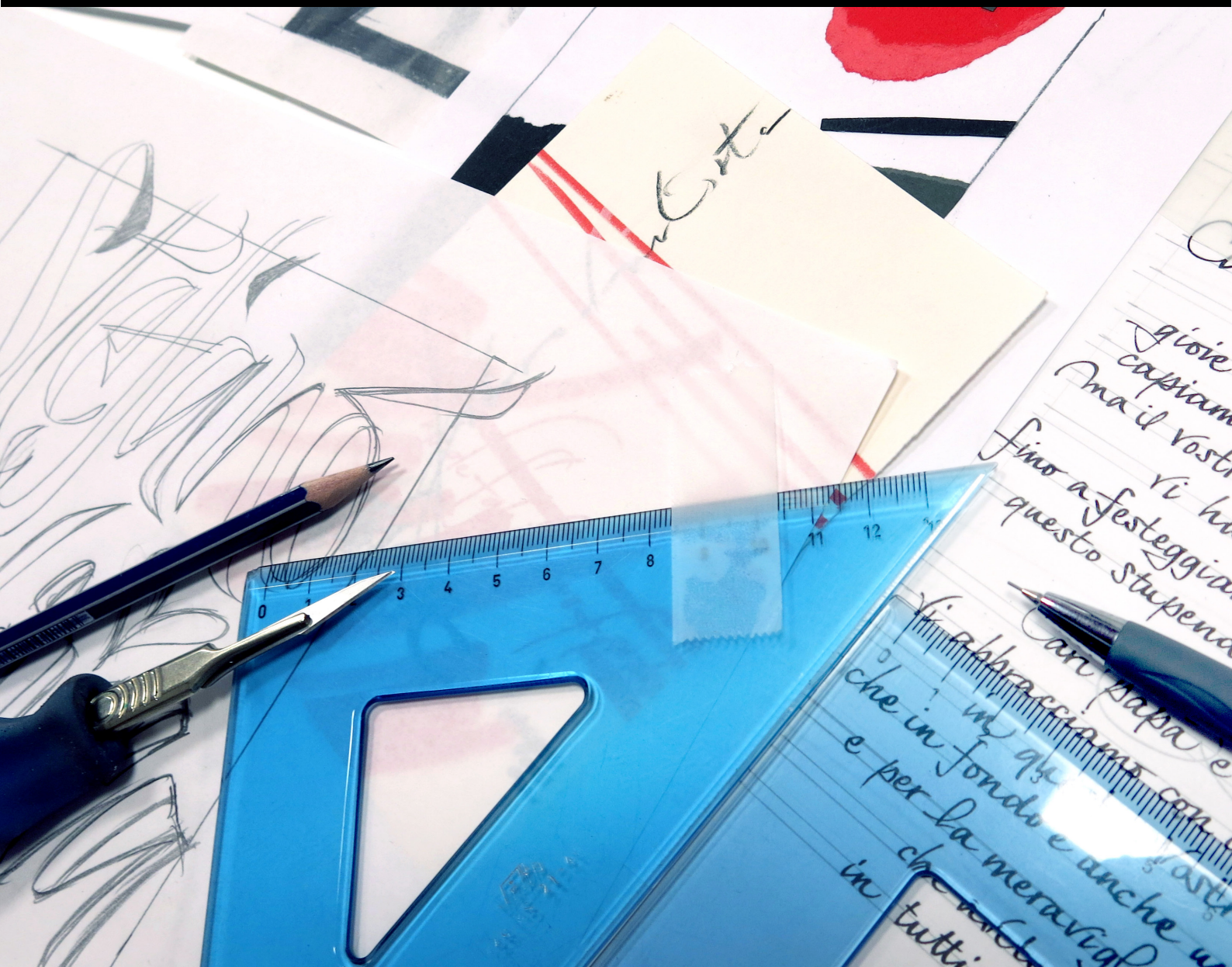




CON POSIZIONE

TECNICHE DI COMPOSIZIONE:
LETTERE E SEGNI ALL'INTERNO DI UNO SPAZIO

la **COMPOSIZIONE**



ALEX
BAROCCO

IL CORSO

TECNICHE DI COMPOSIZIONE: LETTERE E SEGNI ALL'INTERNO DI UNO SPAZIO

Lo studio della composizione è solitamente una fase di lavoro che si colloca alla fine del percorso dei workshop. Costituisce la fase finale in quanto “messa in vetrina” di ciò che si è acquisito durante il training. Ma non è cosa meno importante anzi! Occorre sottolineare che è invece proprio la composizione la responsabile del possibile ribaltamento del risultato finale: un’ottima esecuzione delle lettere storiche o gestuali di un testo, annullano quasi totalmente la loro qualità se posizionate in una composizione sbagliata o frettolosa. Al contrario un’ottima composizione può succedere che “salvi” una non felice esecuzione delle lettere. E’ importante quindi porvi attenzione e tramite layout e prove, individuare l’impostazione e distribuzione armonica e corretta di bianchi, neri, pieni, vuoti, spazi e contatti possibili tra le forme della nostra tavola. In questo workshop impareremo a fare i cosiddetti layout di composizione con diversi tipi di elementi (lettere, numeri, forme, tratti, campiture ecc), proprio per capire, al limite dell’equilibrio, quali funzionano meglio e quali meno in relazione agli elementi scelti per la tavola finale.

PER TUTTI

È un corso base che riassume esperienze e studi effettuati nel tempo dal docente. Fornisce una tecnica per individuare criticità e non cadere in errori grossolani.

Il Docente

Alessandra Barocco svolge attività di Graphic Designer da trent’anni e studia Calligrafia da circa 15. Dal 2011 fa parte di “LINKS - Mouvement Calligraphique Indépendant”. Ama condividere le sue competenze e affiancare i giovani. Organizza e svolge workshop mirati alla riscoperta della progettualità manuale, alla ricerca, all’educazione sull’utilizzo consapevole della tecnologia come supporto al lavoro e non come unica risorsa. Ha insegnato Lettering presso NABA Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano e tecniche di Brushpen all’Istituto Europeo di Design di Milano. Fa parte del gruppo di lavoro “Scrittura a scuola” formatosi presso l’Associazione Calligrafica Italiana di Milano. Si occupa della rieducazione alla bella grafia e reintroduzione del corsivo nelle scuole primarie, tiene laboratori nelle scuole di primo grado e secondo grado ma pianifica e svolge workshop anche per adulti. Svolge lavori di calligrafia su commissione.

<https://www.facebook.com/alessandraalex.barocco.7> - www.instagram.com/alessandra_alex_barocco - <https://www.linkedin.com/pub/alex-barocco/59/430/30b>

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si svolgerà a Milano. La sede verrà comunicata in seguito dal responsabile del corso.

Orario: 9.30 - 18.30 (con pausa pranzo di un’ora) Sabato e Domenica 22 e 23 Giugno 2019

COSTO: 200,00 euro - 150,00 euro per studenti

Il termine di chiusura delle iscrizioni è il 7 giugno 2019. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l’ordine di iscrizione. I dettagli sulle modalità di iscrizione e sugli sconti attivi nel 2019 sono spiegati nel foglio seguente, che vi invitiamo a leggere con attenzione.

LISTA MATERIALI

- matite HB/B a scelta, micromina, compasso, squadre,
- riga, gomma pane, colla stick, carta da lucido
- carta leggera da layout, bisturi/taglierino,
- cartoncino colore a scelta per tavola finale, carte colorate piccolo formato, da strappare
- pigmenti già pronti (tempera, acquarello, mallo di noce), pennelli, brushpen a scelta
- strumenti di calligrafia in vostro possesso
- carta da pacco per fasciare la propria postazione, fondo di album per tagliare, carta Scottex

FACOLTATIVO: caratteri mobili di legno di media grandezza pennarello COPIC punta larga o balsa larga almeno 2,5 cm (spessa 3mm minimo)



Desidero iscrivermi al corso di “Tecniche di composizione: lettere e segni all’interno di uno spazio” con Alex Barocco Codice corso: MI14 - Milano - Sabato e Domenica 22/23 Giugno 2019

Nome	Cognome
Via	
Città	Cap. Prov.
E-mail	Cellulare
Data	Firma



Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenni: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



➤ L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti. Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

