



La calligrafia ritorna a scuola

Codice corso MI10

Analisi e pratica della
scrittura corsiva
per l'insegnamento nella
scuola primaria



**ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA**

Con Francesca Biasetton

Milano, domenica 7 aprile

Gratuito, riservato ai docenti
della scuola primaria iscritti a ACI

www.calligrafia.org

Desidero iscrivermi al corso

La calligrafia ritorna a scuola
con **Francesca Biasetton**
domenica 7 aprile 2019

Codice corso MI10

Nome.....

Cognome.....

via.....

città.....

CAP.....

tel.....

email.....

data.....

Scuola.....

via.....

città.....

firma.....

Per partecipare al corso necessario essere iscritti
all'Associazione Calligrafica Italiana, compilare e
inviare il modulo scaricabile dal sito
www.calligrafia.org

Gratuito, riservato ai docenti
della scuola primaria iscritti a ACI



ACI Associazione Calligrafica Italiana
Via Sebenico 22,
20124 Milano

Il corso

Obiettivo del corso è fornire un metodo per l'insegnamento della scrittura manuale corsiva nella scuola primaria attraverso l'esame della corretta postura e prensione, gli esercizi preparatori che stimolano la motricità fine, la corretta sequenza dei tratti e delle legature necessarie per eseguire le lettere.

Programma:

- valutazione dello strumento scrittorio: prensione e scorrevolezza
- esercizi di motricità fine di preparazione al corsivo
- dimostrazioni delle singole lettere del corsivo (minuscole e maiuscole, numeri): direzione e ordine dei tratti
- le legature
- pratica del corsivo: errori frequenti e correzioni

Francesca Biasetton

Iscritta all'Associazione Calligrafica Italiana dal 1991, anno della fondazione.

Ha seguito corsi di calligrafia in Italia, Inghilterra, Belgio, Germania. Dopo aver studiato alcuni alfabeti formali si è indirizzata verso le forme espressive della calligrafia, con particolare attenzione alle scritture corsive.

Autrice dello slogan calligrafico dei XX Giochi Olimpici Invernali (*Passion lives here*), ha realizzato il lettering per le copertine di alcuni volumi e cataloghi. Ha "scritto" i titoli di testa per il film *La leggenda del pianista sull'oceano* di Giuseppe Tornatore. Sue opere fanno parte della collezione *Berlin Sammlung Kalligraphie*.

Ha pubblicato il volume *Unique: What it says, How it looks* (il Canneto Editore, 2014). Le sue riflessioni sulla scrittura a mano sono pubblicate nel volume "La bellezza del segno" (Laterza Editori, 2018).

Dal 2011 ricopre il ruolo di Presidente dell'Associazione Calligrafica Italiana.

www.biasetton.com

Dove

Il corso avrà luogo presso:

Casa delle Associazioni e del Volontariato

Via Marsala 10, Milano (Metro Moscova)

orario: 9.30 - 17.30 (con pausa pranzo di un'ora)

Informazioni e iscrizioni:

Francesca Biasetton

francesca.biasetton@calligrafia.org

347 5468959

