



**GRATUITO PER
I SOCI ACI 2019**

UNA GIORNATA A VERONA con James Clough

Oltre a essere una delle città più belle dell'Italia, Verona annovera uno straordinario patrimonio di lettere incise, scritte, stampate, e dipinte che attraversano più di duemila anni di storia.

Incominceremo la giornata alle 10 con la visita alla **Biblioteca Civica di Verona**. Insieme al direttore Agostino Contò e allo stampatore e storico della tipografia Sandro Corubolo, passeremo la mattina esaminando e commentando alcuni dei manoscritti e libri stampati più belli e più significativi per della storia, dal medioevo al Rinascimento fino ai nostri tempi.

La visita si concluderà nella tipografia della Chimerea Officina, dove Alessandro Corubolo ci mostrerà alcuni libri d'arte stampati al torchio.

VR02 SABATO, 15 GIUGNO 2019

Consumato il pranzo, faremo una passeggiata nel **Centro storico della città** e – seguendo un itinerario studiato da James Clough e Massimo Gonzato – potremo ammirare e commentare diverse iscrizioni storiche e alcune delle più interessanti insegne veronesi. La visita si concluderà intorno le 17.

L'iniziativa è riservata ai **Soci dell' Associazione Calligrafica Italiana** in regola con l'iscrizione per il 2019 ed i posti **SONO LIMITATI**.

Si prega di iscriversi entro il 5 giugno inviando il tagliando compilato ad anna.schettin@calligrafia.org



Desidero iscrivermi a **VR02 UNA GIORNATA A VERONA** con James Clough, Sabato 15 giugno 2019

Nome e cognome

Indirizzo

Telefono Mail