



MILANO
Sabato 25 Gennaio 2019
OPEN DAY: provACI!

MILANO MI01
Domenica 26 gennaio
Introduzione alla calligrafia | Le Maiuscole romane
con Francesca Biasetton
PER PRINCIPIANTI
• francesca.biasetton@calligrafia.org

VICENZA VI01
Sabato e domenica 1 e 2 febbraio
Calligrafia dal Principio. Il Foundational di Edward Johnston
con Anna Schettin
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
• anna.schettin@calligrafia.org

MILANO MI02
Sabato e domenica 8 e 9 febbraio
Italico. I fondamentali
con Anna Ronchi
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
• etto.fumagalli@gmail.com

MILANO MI03
Sabato e domenica 15 e 16 febbraio
Scrivere bene ogni giorno
con Alex Barocco
PER TUTTI
• f.bianchi.aci@gmail.com

MILANO MI04
Sabato e domenica 22 e 23 febbraio
Textura. Primo approccio alle Blackletters
con Alfredo Sannoner
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
• etto.fumagalli@gmail.com

GRATUITO PER I SOCI

VICENZA VI02
Sabato mattina 29 febbraio
La scrittura degli altri
con Marco Campedelli
PER TUTTI
• anna.schettin@calligrafia.org

MILANO MI05
Sabato e domenica 7 e 8 marzo
Pointed brush
con Chiara Riva
LIVELLO INTERMEDIO
• matt95.piro@gmail.com

MILANO MI06
Sabato e domenica 14 e 15 marzo
Corsivo inglese
con Alessandra De Lellis
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
• alessandra.de.lellis@alice.it

ROMA RM01
Domenica 15 marzo
Scrivere meglio
con Francesca Biasetton
PER PRINCIPIANTI
• chiara.riva.aci@gmail.com

MILANO
Sabato 28 marzo
ASSEMBLEA DEI SOCI

MILANO MI07
Domenica 29 marzo
Introduzione alla calligrafia. La cancelleresca
con Francesca Biasetton
PER PRINCIPIANTI
• francesca.biasetton@calligrafia.org

MILANO MI08
Sabato e domenica 4 e 5 aprile
Deformazioni dell'italico con brushpen
con Alex Barocco
LIVELLO INTERMEDIO
• stefania.gandini@gmail.com

VERONA VR01
Sabato e domenica 4 e 5 aprile
Italico, il corsivo italiano
con Francesca Biasetton
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
• f.bianchi.aci@gmail.com

MILANO MI09
Sabato e domenica 18 e 19 aprile
Polyrhythms and gestural movements applied to pointed pen
con James Farrell
LIVELLO INTERMEDIO
• sannoner.aci@gmail.com

VERONA VR02
Sabato e domenica 18 e 19 aprile
Legature semplici
con Cristina Balbiano d'Aramengo
PER TUTTI
• info@fiorelisa.com

MILANO MI10
Sabato e domenica 9 e 10 maggio
Segni d'acqua e colore
con Gisella Biondani
PER TUTTI
• stefania.gandini@gmail.com

PONTE TRESA CH01
Sabato 9 maggio
Edizioni calligrafiche da fogli unici piegati
con Cristina Balbiano d'Aramengo
PER TUTTI
• gabriela.hess.art@gmail.com

ROMA RM02
Sabato e domenica 9 e 10 maggio
Scopriamo come usare brushpen
con Alex Barocco
PER TUTTI
• chiara.riva.aci@gmail.com

VICENZA VI03
Sabato e domenica 9 e 10 maggio
Carte goffrate
con Elena Pellicoro
PER TUTTI
• anna.schettin@calligrafia.org

MILANO MI11
Sabato e domenica 23 e 24 maggio
Foundational. Le basi della penna larga
con Alessandra De Lellis
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
• alessandra.de.lellis@alice.it

VICENZA VI04
Domenica 31 maggio, lunedì e martedì 1 e 2 giugno
I colori tradizionali della miniatura
con Ivano Ziggiotti
PER TUTTI
• alessandra.sca16@gmail.com

GRATUITO PER I SOCI

MILANO MI12
Mercoledì 17 giugno
Scrivere bene per studiare meglio
con Alex Barocco
PER STUDENTI DAI 12 AI 18 ANNI
• alexbarocco@gmail.com

GRATUITO PER I SOCI

MILANO MI13
Sabato 13 giugno
Visita a Galleria Campari e Cimitero monumentale
con James Clough
• sannoner.aci@gmail.com

MILANO MI14
Sabato e domenica 20 e 21 giugno
Hermann Kilian: let's have a look
con Gemma Black
LIVELLO MEDIO/AVANZATO
• gisella@biondani.com

VERONA VR02
Domenica 5 luglio
La doratura
con Ivano Ziggiotti
PER TUTTI
• alessandra.sca16@gmail.com

FINE ESTATE IN CALLIGRAFIA ABANO TERME (PD) Dal 19 al 23 agosto CORSO RESIDENZIALE INTERNAZIONALE

Accidents will happen
Con Yves Leterme
PER TUTTI
sannoner.aci@gmail.com

Are you experienced?
Con Luca Barcellona
LIVELLO INTERMEDIO – PER CHI CONOSCE ITALICO o TEXTURA o VERSALI
chiara.riva.aci@gmail.com

La Operina 2.0 / Caratterizzazione della Cancelleresca
Con Giovanni De Faccio
LIVELLO INTERMEDIO
chiara.riva.aci@gmail.com

Rudolf Koch, un Maestro tedesco / Lezioni dal "Libriccino" della scrittura.
con Anna Schettin
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
anna.schettin@calligrafia.org

A MANO LIBERA

In collaborazione con FAI Fondo Ambiente Italiano

Domenica 27 settembre
VILLA DEI VESCOVI, Torreglia (PD)
VILLA PANZA, Varese

Domenica 4 ottobre
VILLA NECCHI CAMPIGLIO, Milano
VILLA GREGORIANA, Tivoli

VICENZA VI05
Martedì sera 6/13/20/27 ottobre dalle 19 alle 21,30
Handwriting. Italico con la matita, la penna stilografica, il brushpen
con Anna Schettin
PER PRINCIPIANTI
• anna.schettin@calligrafia.org

MILANO MI15
Sabato 10 ottobre
Crown book
con Cristina Balbiano d'Aramengo
PER TUTTI
• silviavalse@gmail.com

VICENZA VI06
Sabato e domenica 17 e 18 ottobre
Segni d'acqua e colore
con Gisella Biondani
PER TUTTI
• anna.schettin@calligrafia.org

MILANO MI16
Sabato e domenica 24 e 25 ottobre
Il corsivo inglese
con James Clough
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
• cserena9@gmail.com

ROMA RM03
Sabato e domenica 24 e 25 ottobre
L'italico
con Chiara Riva
PER TUTTI
• chiara.riva.aci@gmail.com

GRATUITO PER I SOCI

MILANO MI17
Sabato 31 ottobre - Conferenza
lo spettro delle lettere. una riflessione sulla continuità tra gli stili calligrafici e tipografici
con Antonio Cavedoni
• francesca.biasetton@calligrafia.org

VICENZA VI07
Sabato e domenica 7 e 8 novembre
Roman cursive
con Ewan Clayton
LIVELLO INTERMEDIO
• anna.schettin@calligrafia.org

GRATUITO PER I SOCI

PAVIA PV01
Sabato 21 novembre
Visita ai Musei Civici e all'Università
con James Clough
• sannoner.aci@gmail.com

MILANO MI18
Sabato e domenica 14 e 15 novembre
Carolina francese
con Alessandra De Lellis
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
• alessandra.de.lellis@alice.it

MILANO MI19
Sabato e domenica 21 e 22 novembre
Italico. Le maiuscole
con Anna Ronchi
LIVELLO INTERMEDIO
• etto.fumagalli@gmail.com

MILANO MI20
Sabato e domenica 28 e 29 novembre
Alfabeti espressivi
con James Clough
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
• mandellis@gmail.com

